Pelezinho

ANO II - N.º 13 - Cr$ 7,00

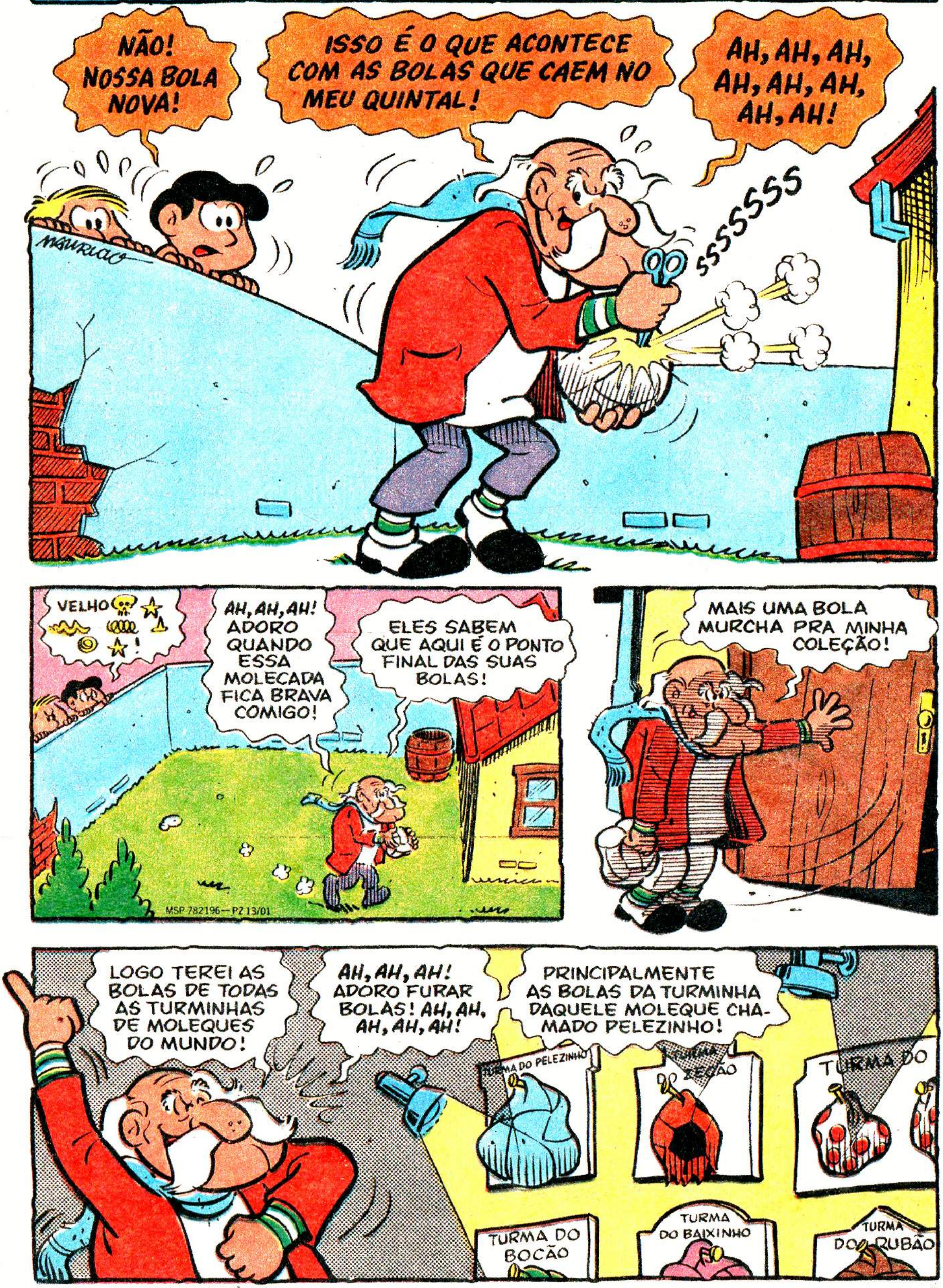
EDITORA ABRIL

Jiparaná (via aérea): Cr$ 9,00 - CÓD.0075

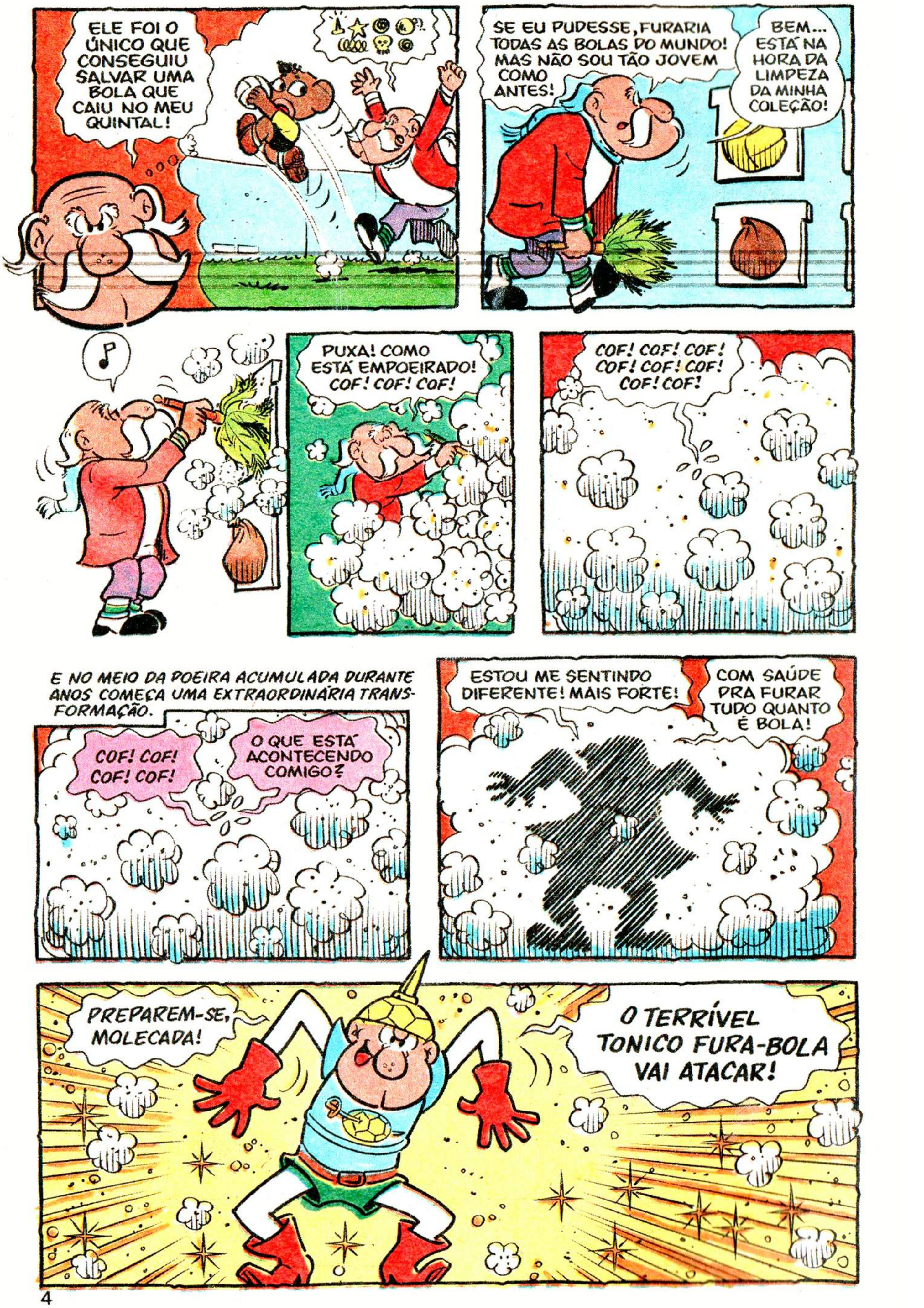
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco.

A ESTRELA ORGULHOSAMENTE APRESENTA
COLEÇÃO PELEZINHO
CINE SHOW PELEZINHO
PELEZINHO
BAGATELA PELEZINHO
BINGO-BOL DO PELEZINHO
CRAQUE PELEZINHO (PESADA)
QUEBRA-CABEÇA PELEZINHO
QUADRO-NEGRO PELEZINHO
BOLA PELEZINHO (LEVE)
ESTRELA
EM EXIBIÇÃO NAS LOJAS DE BRINQUEDOS DE TODO O PAÍS.

PELEZINHO O TERRÍVEL TONICO FURA-BOLA



© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

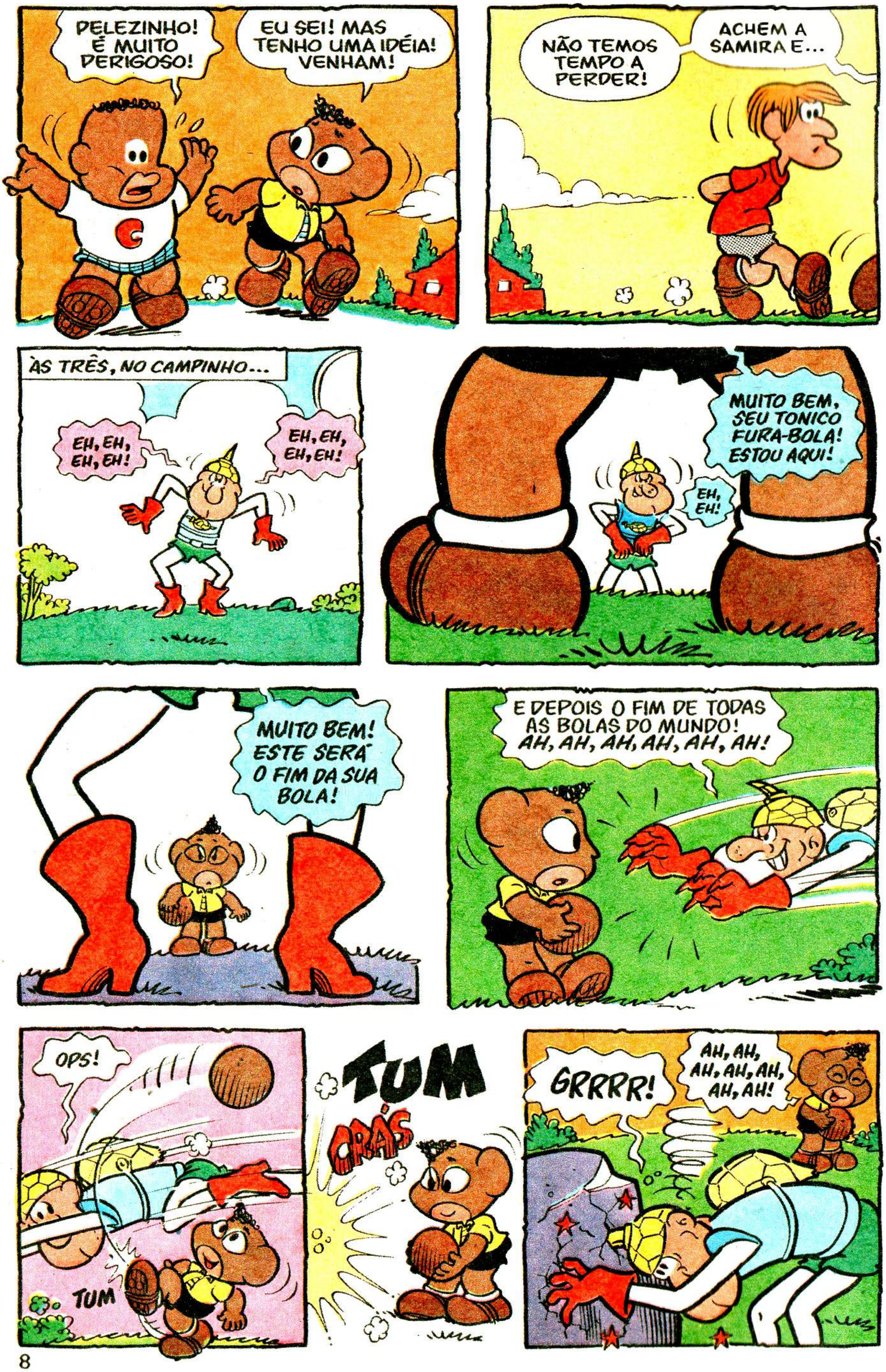


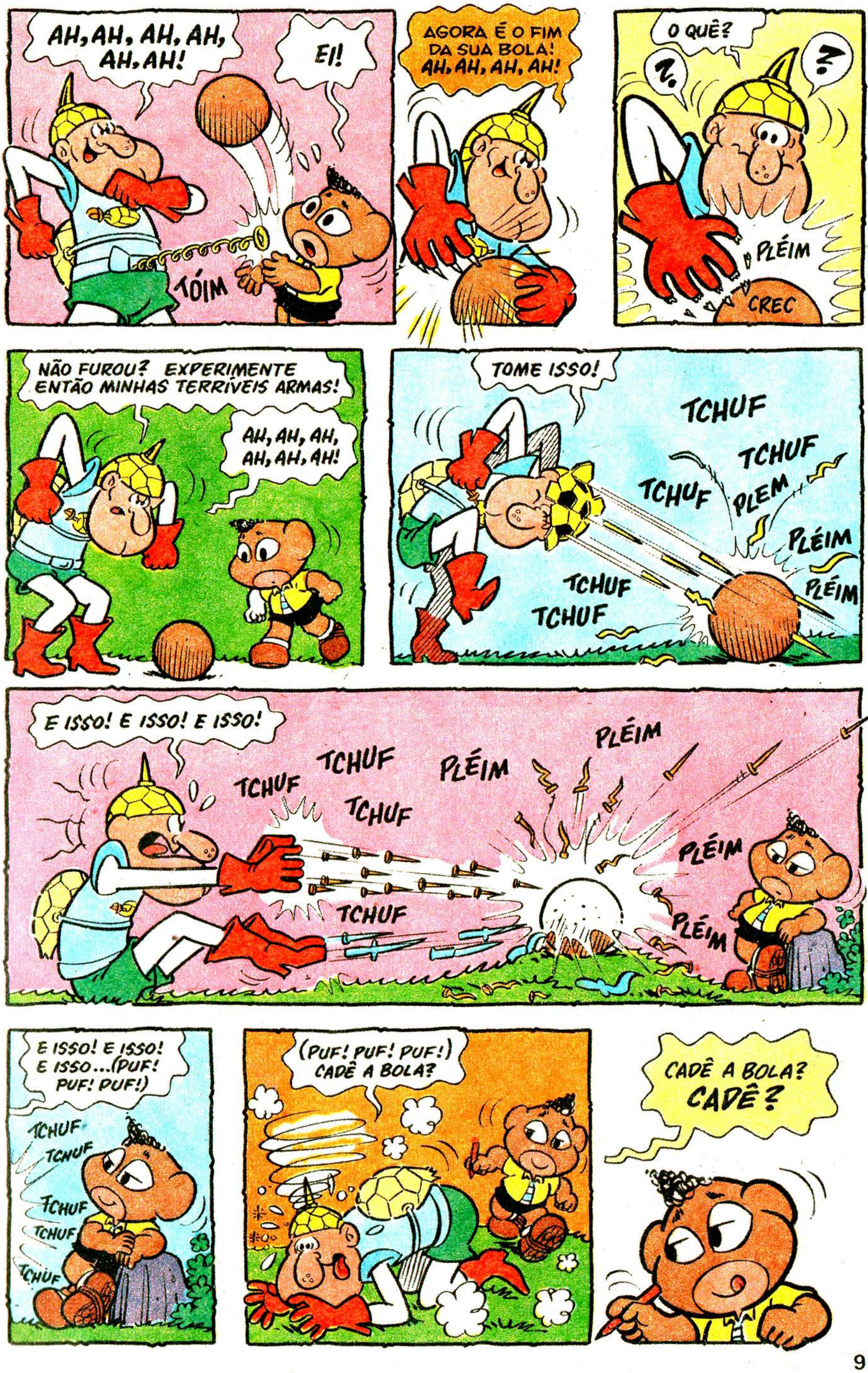
ELE FOI O ÚNICO QUE CONSEGUIU SALVAR UMA BOLA QUE CAIU NO MEU QUINTAL!
SE EU PUDESSE, FURARIA TODAS AS BOLAS DO MUNDO! MAS NÃO SOU TÃO JOVEM COMO ANTES!
BEM... ESTÁ NA HORA DA LIMPEZA DA MINHA COLEÇÃO!
PUXA! COMO ESTÁ EMPOEIRADO! COF! COF! COF!
COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!
E NO MEIO DA POEIRA ACUMULADA DURANTE ANOS COMEÇA UMA EXTRAORDINÁRIA TRANSFORMAÇÃO.
COF! COF! COF! COF!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?
ESTOU ME SENTINDO DIFERENTE! MAIS FORTE!
COM SAÚDE PRA FURAR TUDO QUANTO É BOLA!
PREPAREM-SE, MOLECADA!
O TERRÍVEL TONICO FURA-BOLA VAI ATACAR!

E JÁ SEI QUAL VAI SER MEU PRIMEIRO ALVO!
FUUUUUU! FUUUUU!
LÁ VOU EU! AH, AH, AH, AH, AH!
BUM
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!
E AQUI VOU EU!
É AGORA, FRANGÃO!
?
?
?
?
IÁÁÁÁÁÁ...
!
TCHOF
EI! QUASE QUE VOCÊ ESTOURA NOSSA BOLA!
MMMMFFFMM! DROGA! ERREI!

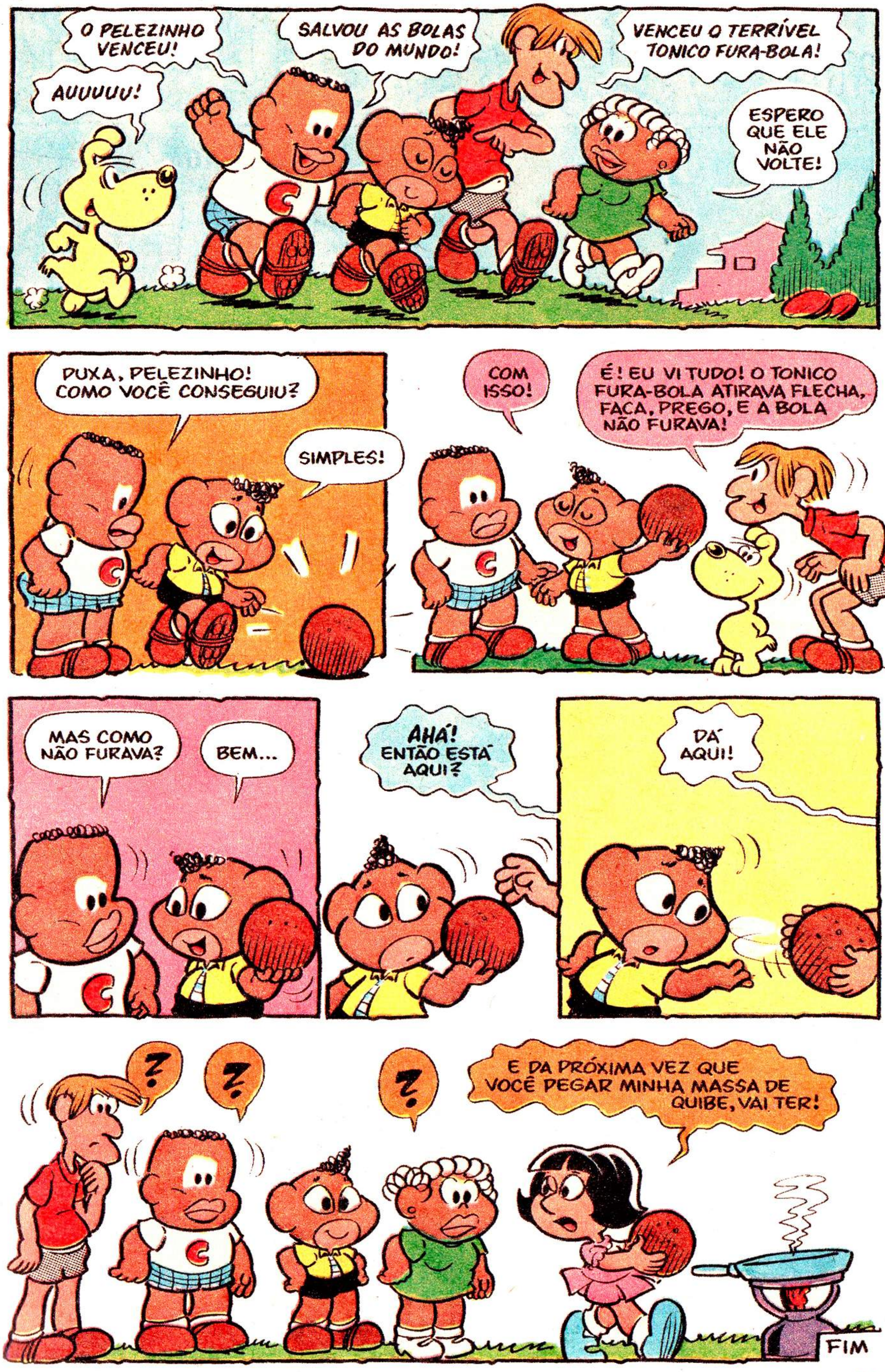
GRRRRR!
?
IIIÁÁÁÁÁÁ...
?
?
Ô, MEU CHAPA! VOCÊ ESTÁ MESMO QUERENDO FURAR A MINHA BOLA, NÉ?
UUUUGG!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, PELEZINHO?
PAF
NINGUÉM FAZ ISSO NO PELEZINHO SEM LEVAR UMAS CABEÇADAS!
DEIXA ESSE CARA COMIGO, PELEZINHO!
CALMA, TURMA!
O QUE VOCÊ QUER?
ESTOU DESAFIANDO VOCÊ!
QUE DESAFIO?
MUITO SIMPLES! EU EXPLICO!
EU, TONICO FURA-BOLA, POSSUO O PODER DE FURAR TODAS AS BOLAS DO MUNDO!
E VAI SER ISSO QUE EU VOU FAZER!
SSSSS
SSSSSS
AH! AH! AH! AH!
CLUB!

MAS TENHO UM PROBLEMA! VOCÊ FOI O ÚNICO QUE ME ESCAPOU ATÉ HOJE! E ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
COMO POSSO QUERER FURAR TODAS AS BOLAS DO MUNDO SE UM SIMPLES MOLEQUE NÃO ME DEIXA FURAR A DELE?
E NÃO DEIXO MESMO!
SE ELE FURAR TODAS AS BOLAS NÃO VAI MAIS HAVER JOGOS DE FUTEBOL!
MAS QUE MALDADE!
E É ESSE O MEU DESAFIO! EU E MEUS PODERES, CONTRA VOCÊ E ESSA BOLA!
POIS EU TOPO!
PELEZINHO!
VOCÊ NÃO PODE! É MUITO ARRISCADO!
ELE TEM CARA DE QUEM NÃO JOGA LIMPO!
EU SEI, TURMA!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
MAS É O ÚNICO JEITO DE TENTAR ACABAR COM OS PLANOS TERRÍVEIS DESSE SUJEITO!
MUITO BEM! EU TOPO!
MUITO BEM! FUUUUUUU! FUUUUUUU!
ENTÃO ESTEJA NO CAMPINHO DE BAIXO ÀS TRÊS HORAS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ESTAREI LÁ!
SSSSSSSS

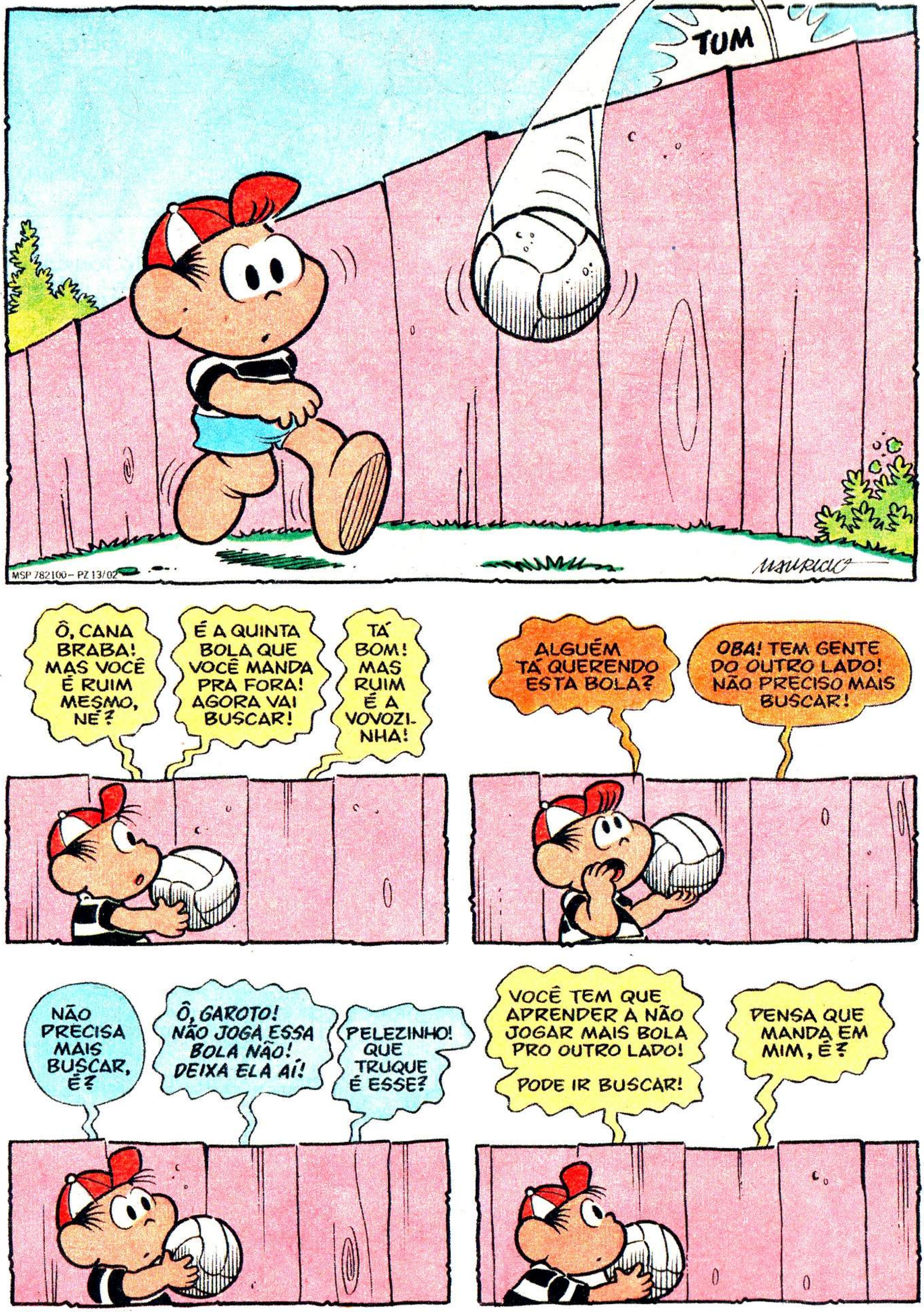

PELEZINHO! É MUITO PERIGOSO!
EU SEI! MAS TENHO UMA IDÉIA! VENHAM!
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
ACHEM A SAMIRA E...
ÀS TRÊS, NO CAMPINHO...
EH, EH, EH, EH!
EH, EH, EH, EH!
MUITO BEM, SEU TONICO FURA-BOLA! ESTOU AQUI!
EH, EH!
MUITO BEM! ESTE SERÁ O FIM DA SUA BOLA!
E DEPOIS O FIM DE TODAS AS BOLAS DO MUNDO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OPS!
TUM
TUM
CRÁS
GRRRR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

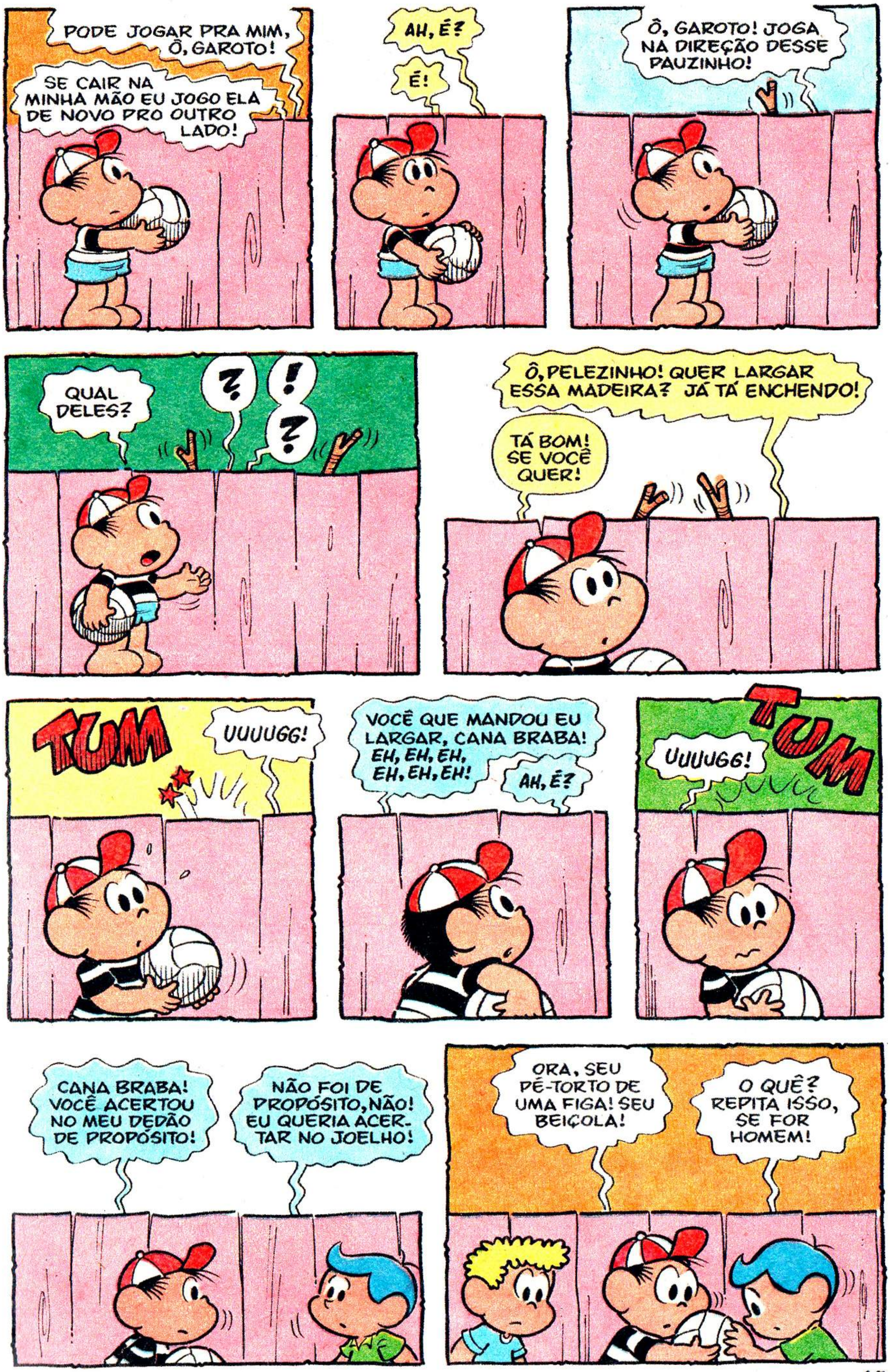

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EI!
TÓIM
AGORA É O FIM DA SUA BOLA! AH, AH, AH, AH!
O QUÊ?
PLÉIM
CREC
NÃO FUROU? EXPERIMENTE ENTÃO MINHAS TERRÍVEIS ARMAS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TOME ISSO!
TCHUF
TCHUF
TCHUF
PLEM
PLÉIM
PLÉIM
TCHUF
TCHUF
E ISSO! E ISSO! E ISSO!
TCHUF
TCHUF
TCHUF
PLÉIM
PLÉIM
PLÉIM
TCHUF
PLÉIM
E ISSO! E ISSO! E ISSO...(PUF! PUF! PUF!)
TCHUF
TCHUF
TCHUF
TCHUF
TCHUF
(PUF! PUF! PUF!) CADÊ A BOLA?
CADÊ A BOLA? CADÊ?

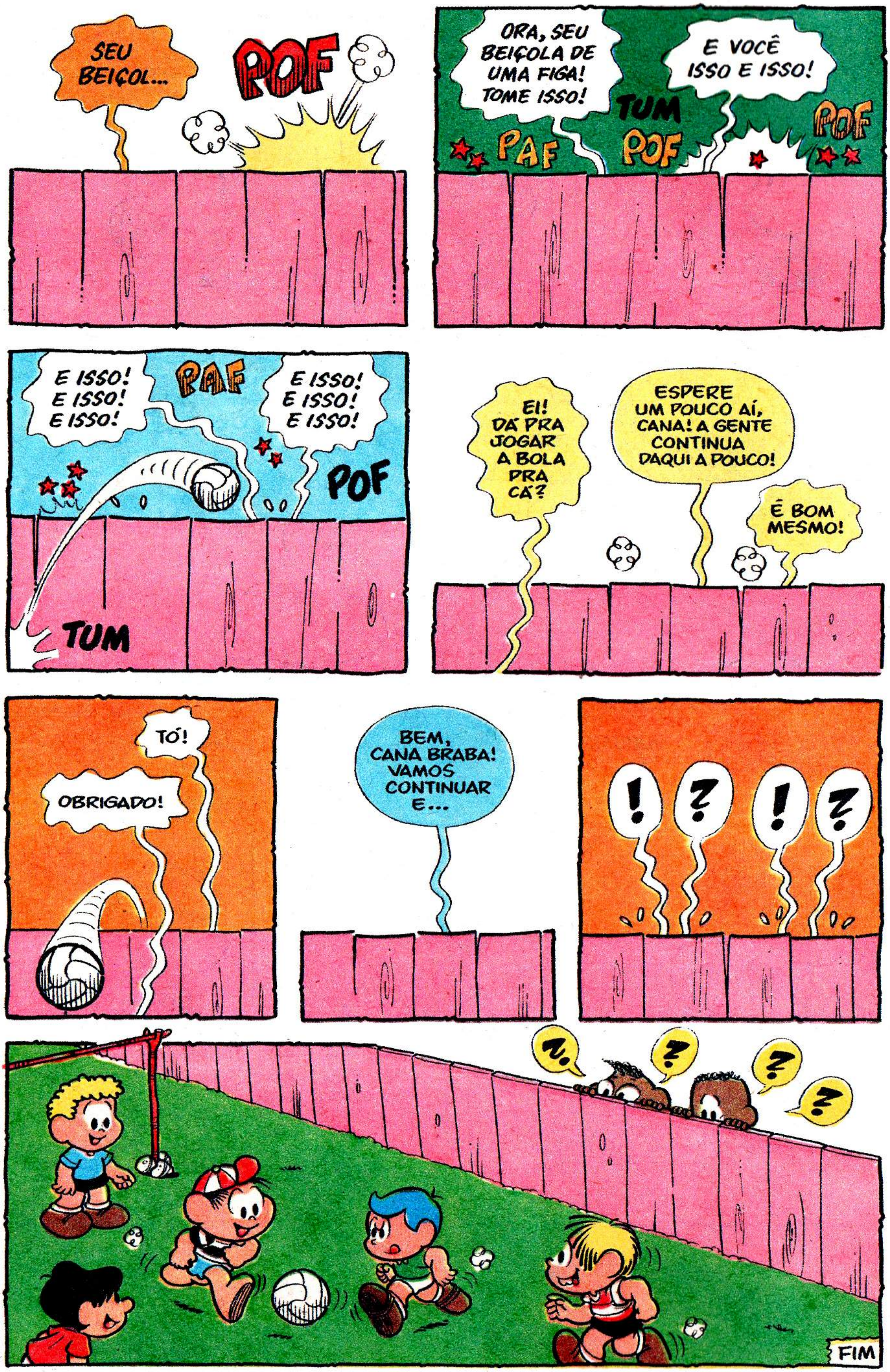
AHÁ!
TÁ AQUI, Ó!
TOME ISSO!
TÓIM
UUUUGGG!
AAAAAAAAA!!!!!!!!!!
POF
COF! COF! COF! COF! COF!
O QUÊ?
ONDE ESTOU?
NÃO ME LEMBRO DE NADA!
AI, QUE DOR AQUI!
VOU DEIXAR ESSA LIMPEZA PRA OUTRO DIA!
AAAI! COMO DÓI!
ENQUANTO ISSO...
VIVA!


O PELEZINHO VENCEU!
AUUUUU!
SALVOU AS BOLAS DO MUNDO!
VENCEU O TERRÍVEL TONICO FURA-BOLA!
ESPERO QUE ELE NÃO VOLTE!
PUXA, PELEZINHO! COMO VOCÊ CONSEGUIU?
SIMPLES!
COM ISSO!
É! EU VI TUDO! O TONICO FURA-BOLA ATIRAVA FLECHA, FACA, PREGO, E A BOLA NÃO FURAVA!
MAS COMO NÃO FURAVA?
BEM...
AHÁ! ENTÃO ESTÁ AQUI?
DÁ AQUI!
?
?
?
E DA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ PEGAR MINHA MASSA DE QUIBE, VAI TER!
FIM

PELEZINHO em VAI JOGAR OU NÃO VAI?




PODE JOGAR PRA MIM, Ô, GAROTO!
SE CAIR NA MINHA MÃO EU JOGO ELA DE NOVO PRO OUTRO LADO!
AH, É?
É!
Ô, GAROTO! JOGA NA DIREÇÃO DESSE PAUZINHO!
QUAL DELES?
?
!
?
Ô, PELEZINHO! QUER LARGAR ESSA MADEIRA? JÁ TÁ ENCHENDO!
TÁ BOM! SE VOCÊ QUER!
TUM
UUUUGG!
VOCÊ QUE MANDOU EU LARGAR, CANA BRABA! EH, EH, EH, EH, EH, EH!
AH, É?
TUM
UUUUGG!
CANA BRABA! VOCÊ ACERTOU NO MEU DEDÃO DE PROPÓSITO!
NÃO FOI DE PROPÓSITO, NÃO! EU QUERIA ACERTAR NO JOELHO!
ORA, SEU PÉ-TORTO DE UMA FIGA! SEU BEIÇOLA!
O QUÊ? REPITA ISSO, SE FOR HOMEM!

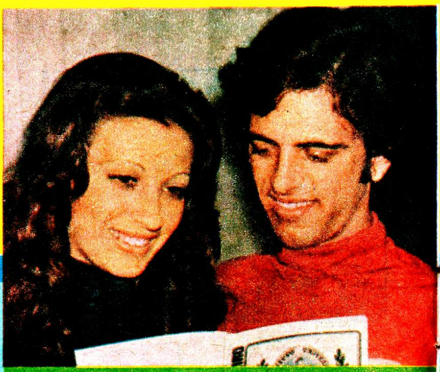


SEU BEIÇOL...
POF
ORA, SEU BEIÇOLA DE UMA FIGA! TOME ISSO!
E VOCÊ ISSO E ISSO!
PAF
TUM
POF
POF
E ISSO! E ISSO! E ISSO!
PAF
E ISSO! E ISSO! E ISSO!
POF
TUM
EI! DÁ PRA JOGAR A BOLA PRA CÁ?
ESPERE UM POUCO AÍ, CANA! A GENTE CONTINUA DAQUI A POUCO!
É BOM MESMO!
TÓ!
OBRIGADO!
BEM, CANA BRABA! VAMOS CONTINUAR E...
! ? ! ?
FIM

PELEZINHO
MSP 792102 – PZ 13/03
ATCHIM!
AAAA... AAAAA...
...AAAAA...
...TCHIM!
AAAA...
A... AAAA...
...ATCHÔÔ!
ATCHÔÔ! ATCHÔÔ!
ATCHÔÔ!
TOC TOC TOC
COM LICENÇA! QUERÍAMOS PEDIR UM FAVOR PRA SENHORA!
SIM!
NÃO DEIXE MAIS A SAMIRA IR AO JOGO QUANDO ESTIVER RESFRIADA!
AAAA...
?
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

E ainda mais um CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM **novo lançamento!**

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6509

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ________________

Rua ________________ nº ______

Cidade ________________

CEP ________________

Estado ________________

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6509

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ________________

Rua ________________ nº ______

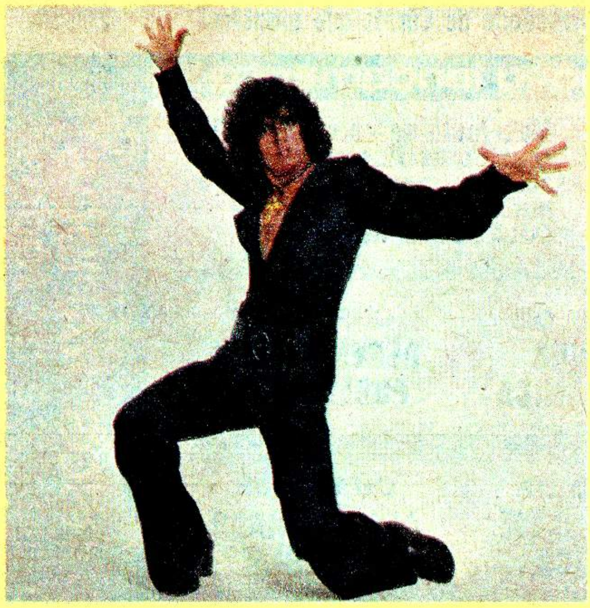
Cidade ________________

CEP ________________

Estado ________________

Leitura gostosa está em

AUDAX



Sidney Magal e Cristiane Torloni.

E mais: seis espetaculares histórias em quadrinhos!

Em todas as bancas.

EDITORA ABRIL

© 1977. 1976 Casa Editrice Universo e Edizioni Lancio.

ATENÇÃO!

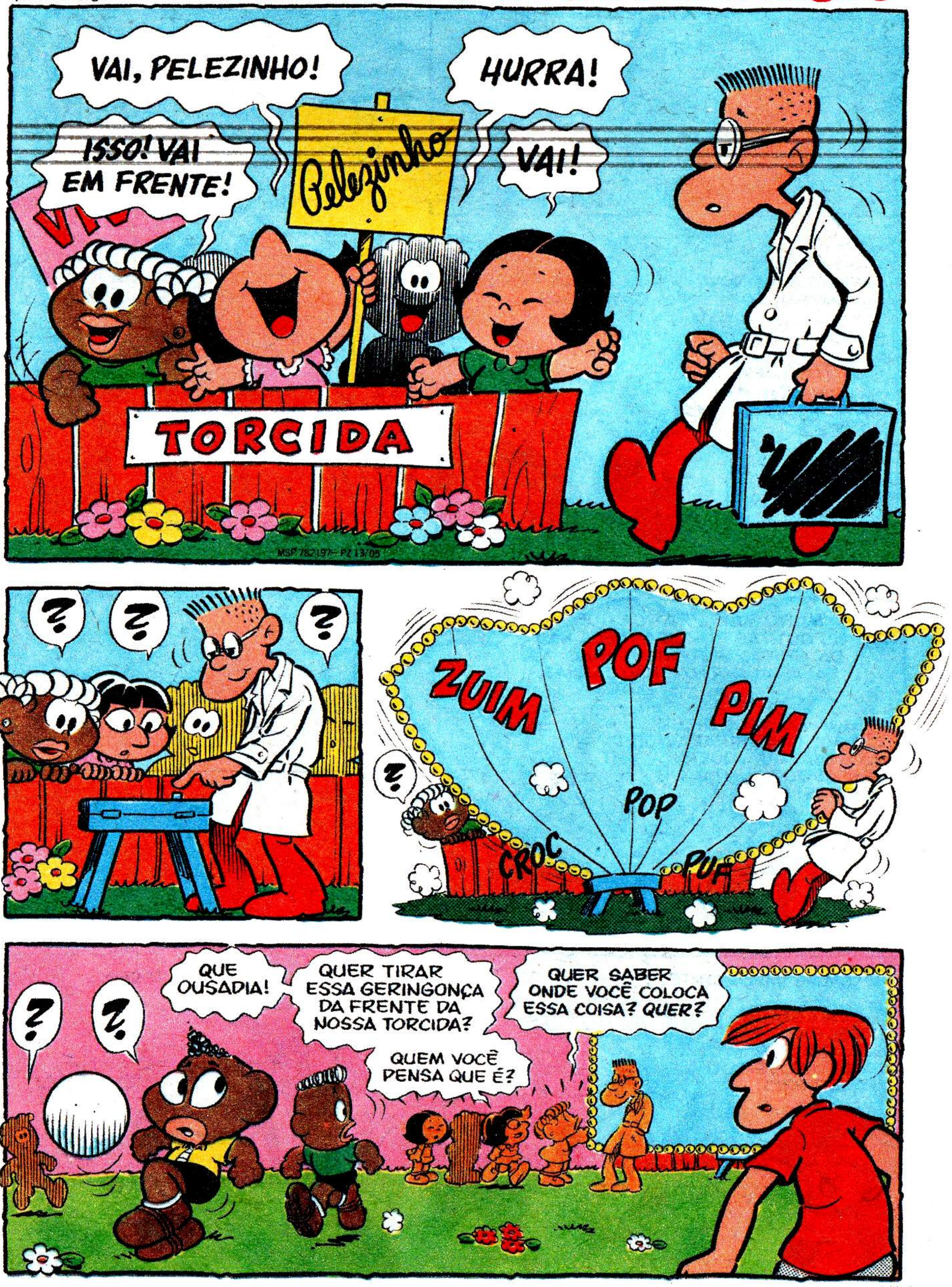
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

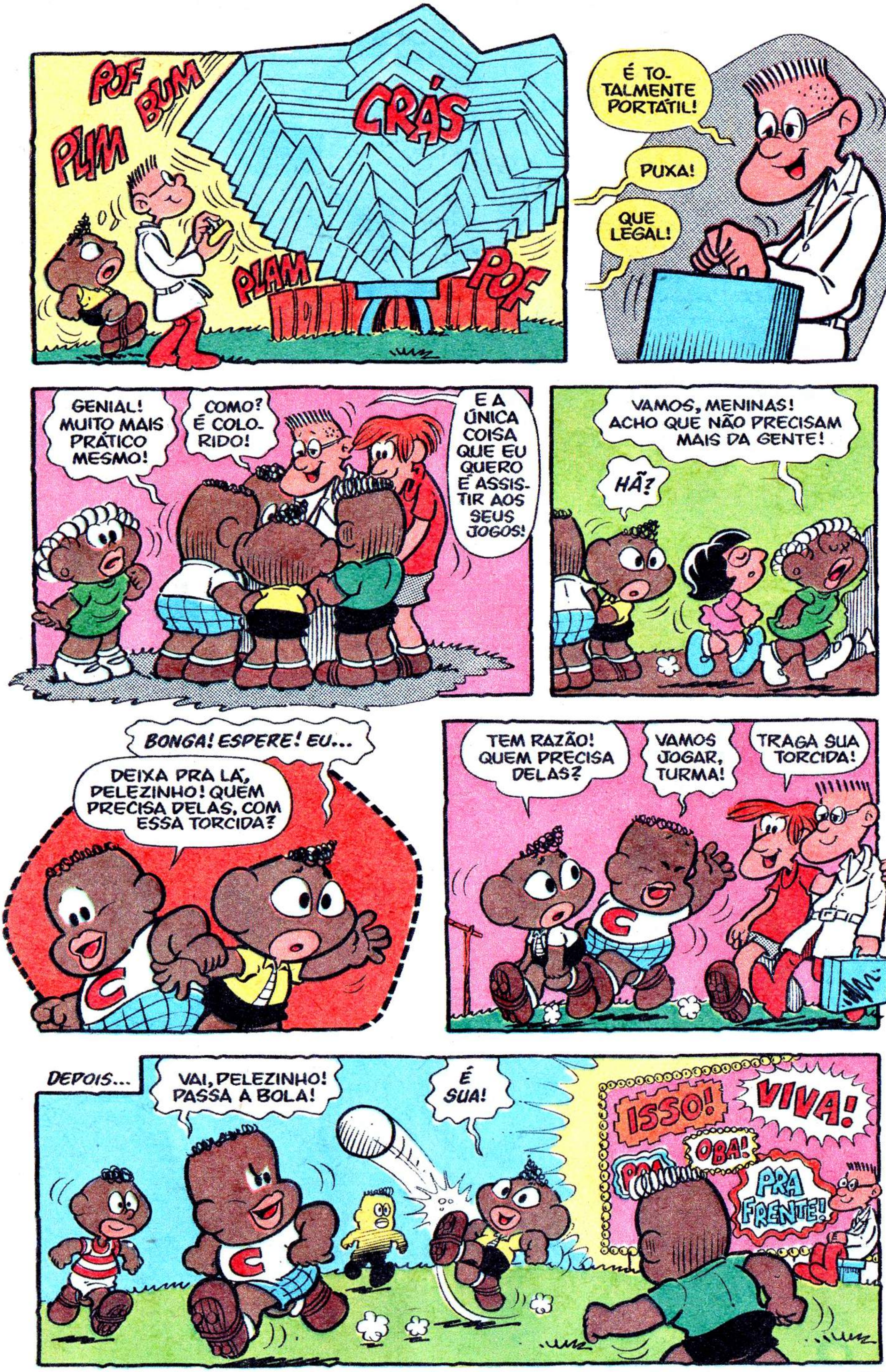
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

PELEZINHO TORCIDA ELETRÔNICA

MAURICIO



EI! CALMA, TURMA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É ESSE CARA! COLOCOU ESSA COISA NA FRENTE DA TORCIDA!
VOCÊ QUER DIZER EX-TORCIDA!
EX-TORCIDA? POR QUÊ?
MUITO SIMPLES!
AQUI ESTÁ A MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!
A TORCIDA ELETRÔNICA!
QUE ACABARÁ COM ESSAS TORCIDAS ANTIQUADAS!
ZIMMM
ZÓIM
ZOIM
PUM
PUF
CRÁS
MUITO MAIS PRÁTICA QUE AS OUTRAS TORCIDAS! ELA NÃO DÁ GRITOS HISTÉRICOS, NÃO FALA PALAVRÃO E NÃO CANSA NUNCA!
E QUANDO VOCÊ FIZER UM GOL ELA VIBRARÁ MUITO MAIS QUE QUALQUER DESSAS TORCIDINHAS!
GOL!
E O MAIS IMPORTANTE!
ELA ESTARÁ PRESENTE EM QUALQUER TEMPO! PODE CHOVER OU FAZER FRIO!
VIVA!
HURRA!
ALÉM DISSO...
TÉIM



POF
BUM
PLIM
CRÁS
PLAM
POF
É TOTALMENTE PORTÁTIL!
PUXA!
QUE LEGAL!
GENIAL! MUITO MAIS PRÁTICO MESMO!
COMO? É COLORIDO!
E A ÚNICA COISA QUE EU QUERO É ASSISTIR AOS SEUS JOGOS!
VAMOS, MENINAS! ACHO QUE NÃO PRECISAM MAIS DA GENTE!
HÃ?
BONGA! ESPERE! EU...
DEIXA PRA LÁ, PELEZINHO! QUEM PRECISA DELAS, COM ESSA TORCIDA?
TEM RAZÃO! QUEM PRECISA DELAS?
VAMOS JOGAR, TURMA!
TRAGA SUA TORCIDA!
DEPOIS...
VAI, PELEZINHO! PASSA A BOLA!
É SUA!
ISSO!
VIVA!
OBA!
PRA FRENTE!

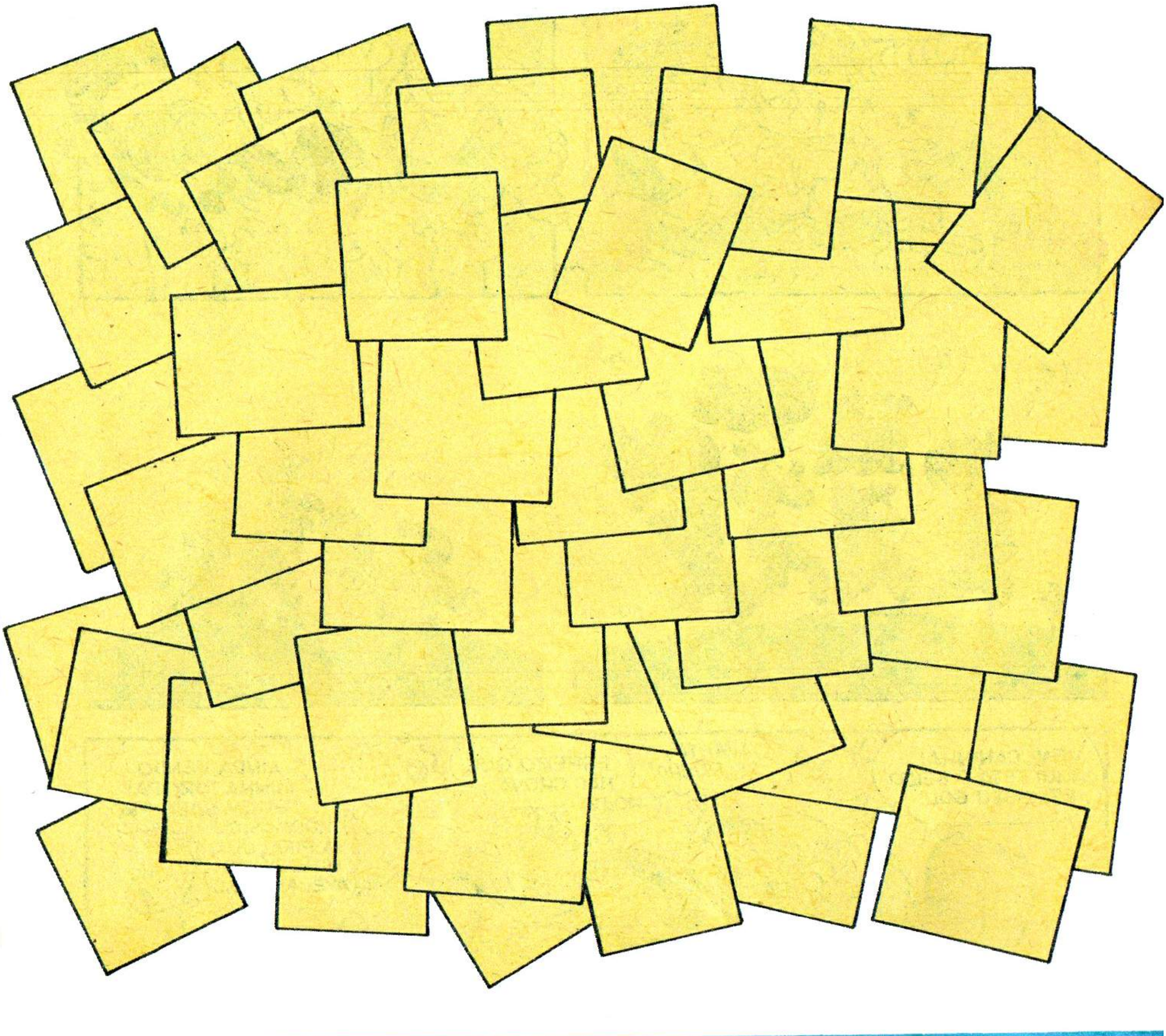
GOOOOOLLL!
BUM
CADÊ MEU BEIJO PELO GOL, BONGA?
EU FIZ UM GOL!
CANA BRABA! ESPERE!
ZAAP
GOL!
ZÓIM
ESQUECEU QUE AGORA É ELETRÔNICO?
VAMOS CONTINUAR!
DEPOIS...
É AGORA! VOU FAZER GOL DO MEIO DO CAMPO!
OPS!
ERREI!
BUM
CRÁS
SOCORRO! UMA TORCIDA DOIDA!
PLUNC
AH!
AH!
AH!
BILU
BILU!
PLIM
PLOIM
CUIDADO! ELA ENDOIDOU!

ZIM
ZUM
ZAP
POF
PÓIM
CRÁS
BUM
PLAF
PLIM
Pelezinho
PRA FRENTE
EI!
QUE É ISSO?
VEM, CANINHA! AQUI ESTÁ O BEIJO PELO SEU GOL!
Pelezinho
AVANTE, PELEZINHO!
ESPERO QUE NÃO CHOVA HOJE!
AINDA VENDO MINHA TORCIDA! QUEM SABE PRO MOSMOS, OU A PIFA, OU O JOÃOZINHO AVELANCHE...
TORCIDA
FIM

A PARADINHA

SÓ PARA CRAQUES

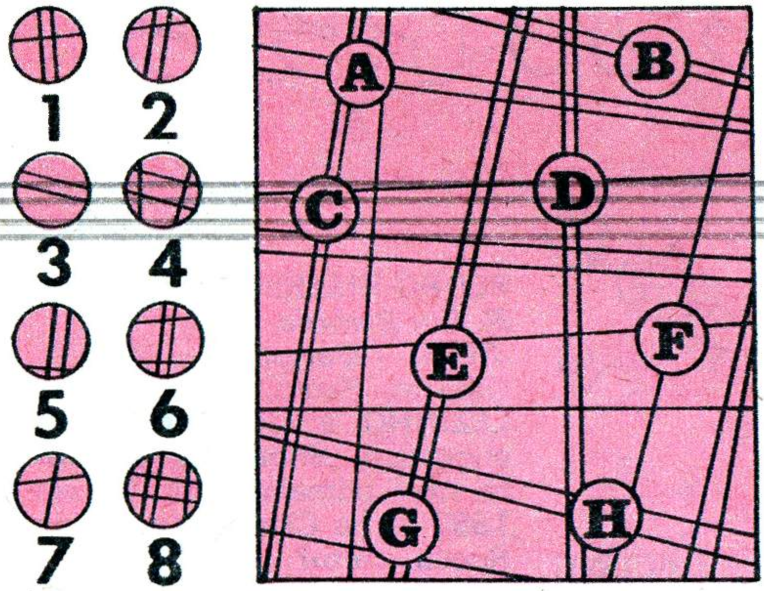
Você saberia dizer quantas cartas tem neste diagrama?

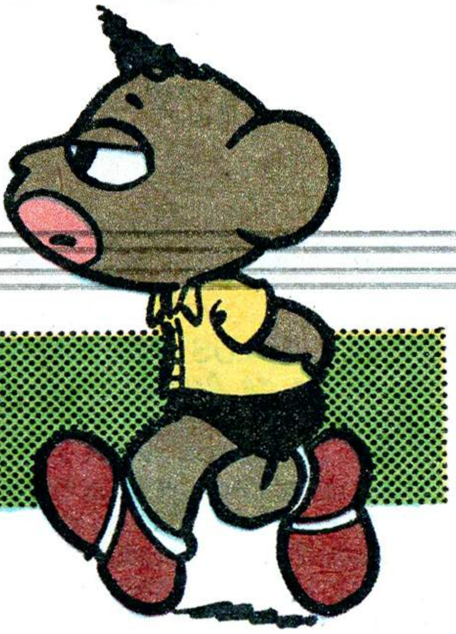


ATENÇÃO: AS RESPOSTAS ESTÃO NA PÁGINA 28.

TABELINHA

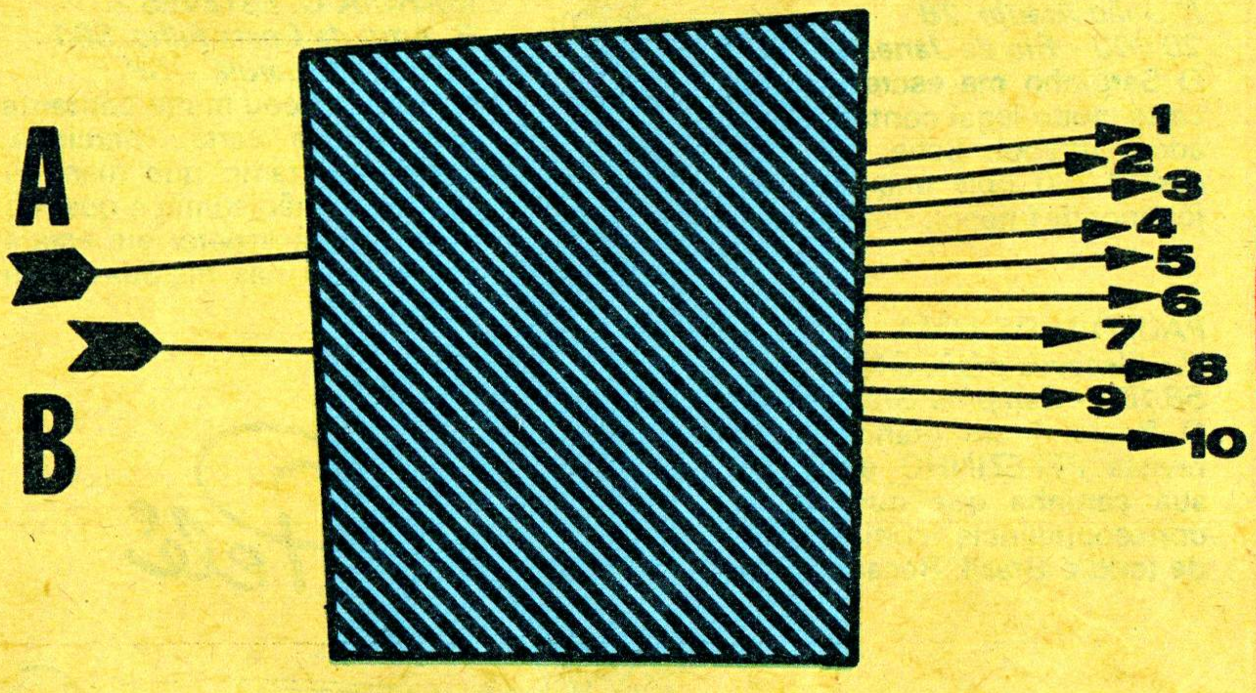
Vamos colocar os círculos dos números um a oito nos seus lugares certos neste desenho ao lado?





OLHO VIVO!

Encontre o prolongamento das duas flechas e indique a que número elas correspondem.



BATE-BOLA COM PELÉ

JOSÉ CARLOS DOS SANTOS
R. Inácio de Araujo, 309
03.053 - São Paulo - SP
Puxa, Zé Carlos, você me enviou uma carta muito bacana. Bem, eu marquei meu primeiro gol em 1956 quando o Santos estava jogando contra o Coríntians de Santo André.

ADRIANO SCHMINGOL
Av. João Wallig, 768
90.000 - Porto Alegre - RS
Ô, Adriano, quando eu tinha dezesseis anos assinei meu primeiro contrato com o Santos. A turma toda envia um abração, tá?

SÉRGIO DE SOUZA
R. João Araujo, 28
20.000 - Rio de Janeiro - RJ
O Serginho me escreveu uma carta muito legal contando que adora futebol. Sabe, eu marquei 1.280 gols enquanto era jogador de futebol. Um abração.

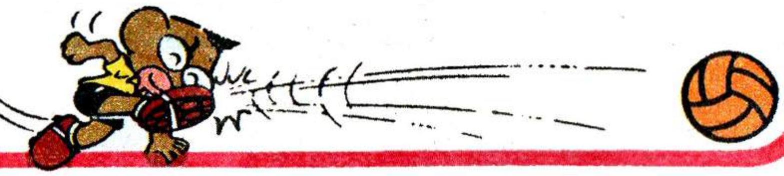
PAULO L. DE LIMA
R. Vilenevve Maia, 845
58.100 - Campina Grande - PB
O Paulo é um grande fã da revista PELEZINHO e diz em sua cartinha que quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Recado dado.

PEDRO RISERIN DA SILVA
R. Rui Barbosa, 1
46.430 - Guarambi - BA
Olha aí, Pedro, a revista PELEZINHO é realmente muito engraçada. Sobre sua pergunta, meu primeiro título foi em 1957 como Campeão da Copa Rocca, certo?

EDSON R. DA SILVA
R. Ierê, 559
20.000 - Rio de Janeiro - RJ
Pode deixar, Edson, que eu aviso a garotada que você quer trocar correspondência. O Pelezinho ficou muito feliz em saber que você é um craque no time em que você joga.

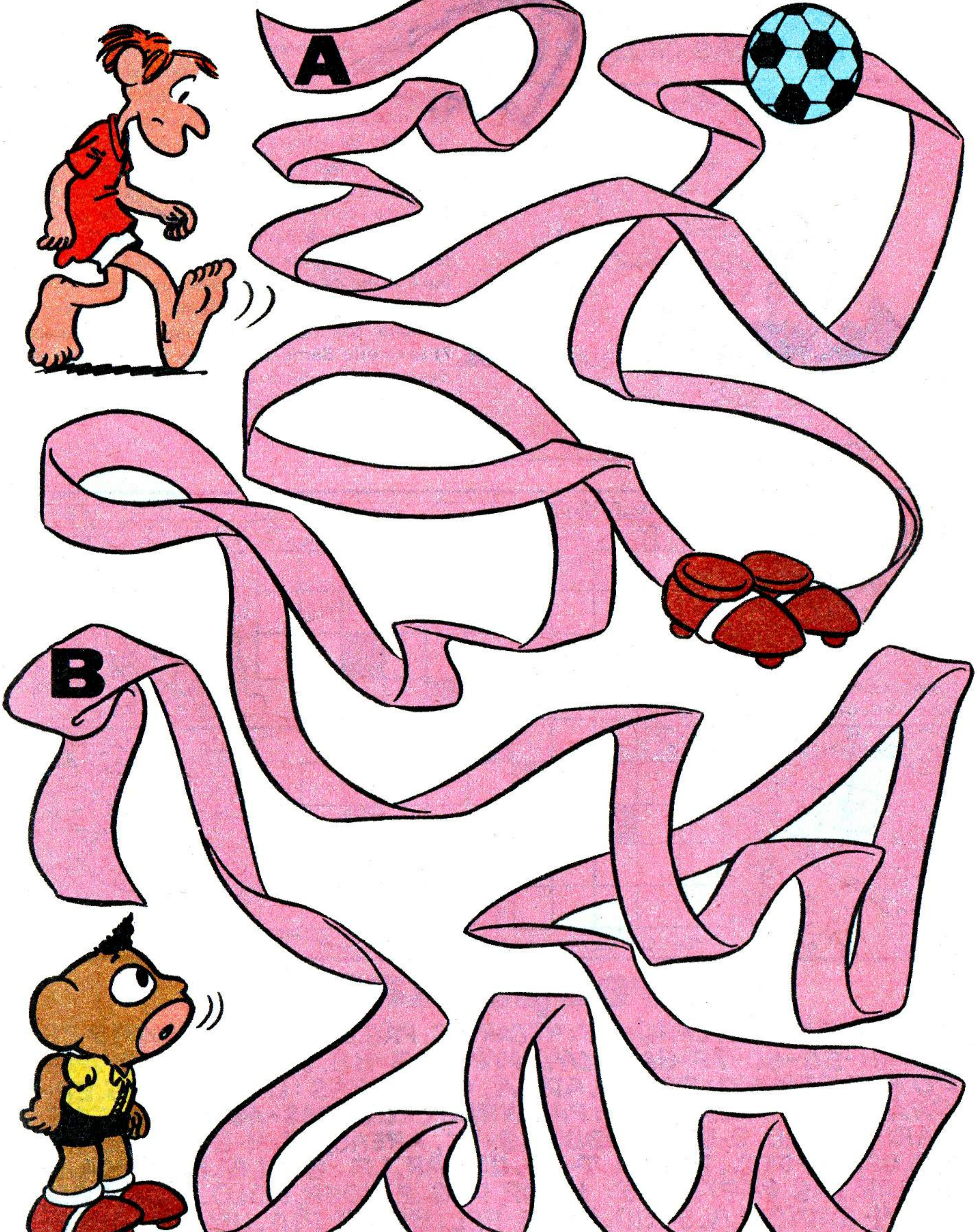
MÁRCIA C. ESTEVES
R. Artur da Costa Filho, 560
11.400 - Guarujá - SP
O Paçoca ficou muito contente com a sua carta, Marcinha. Ele vibrou tanto que mandou avisar que não sumiu e quando menos você esperar ele estará aparecendo nas histórias. Um abraço.

Pelé



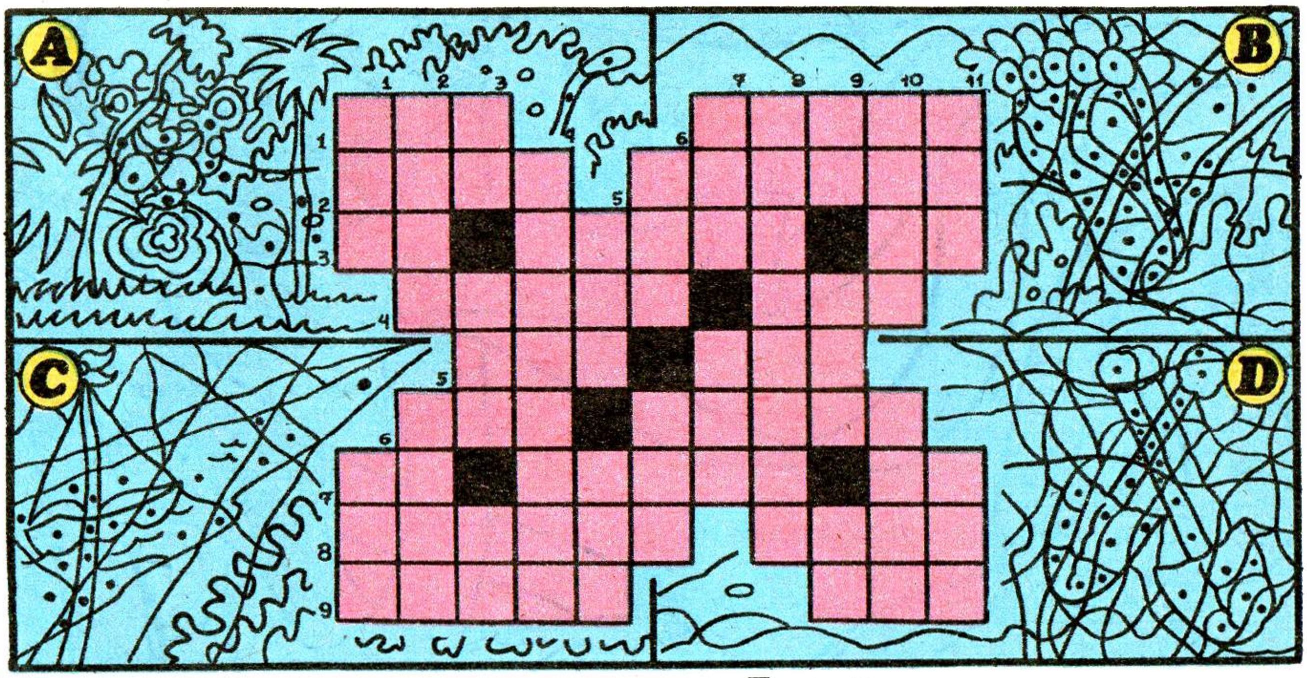
A turma do Pelezinho

Em que lado desta fita está a bola do Pelezinho? No lado A ou no lado B? E as chuteiras do Frangão?



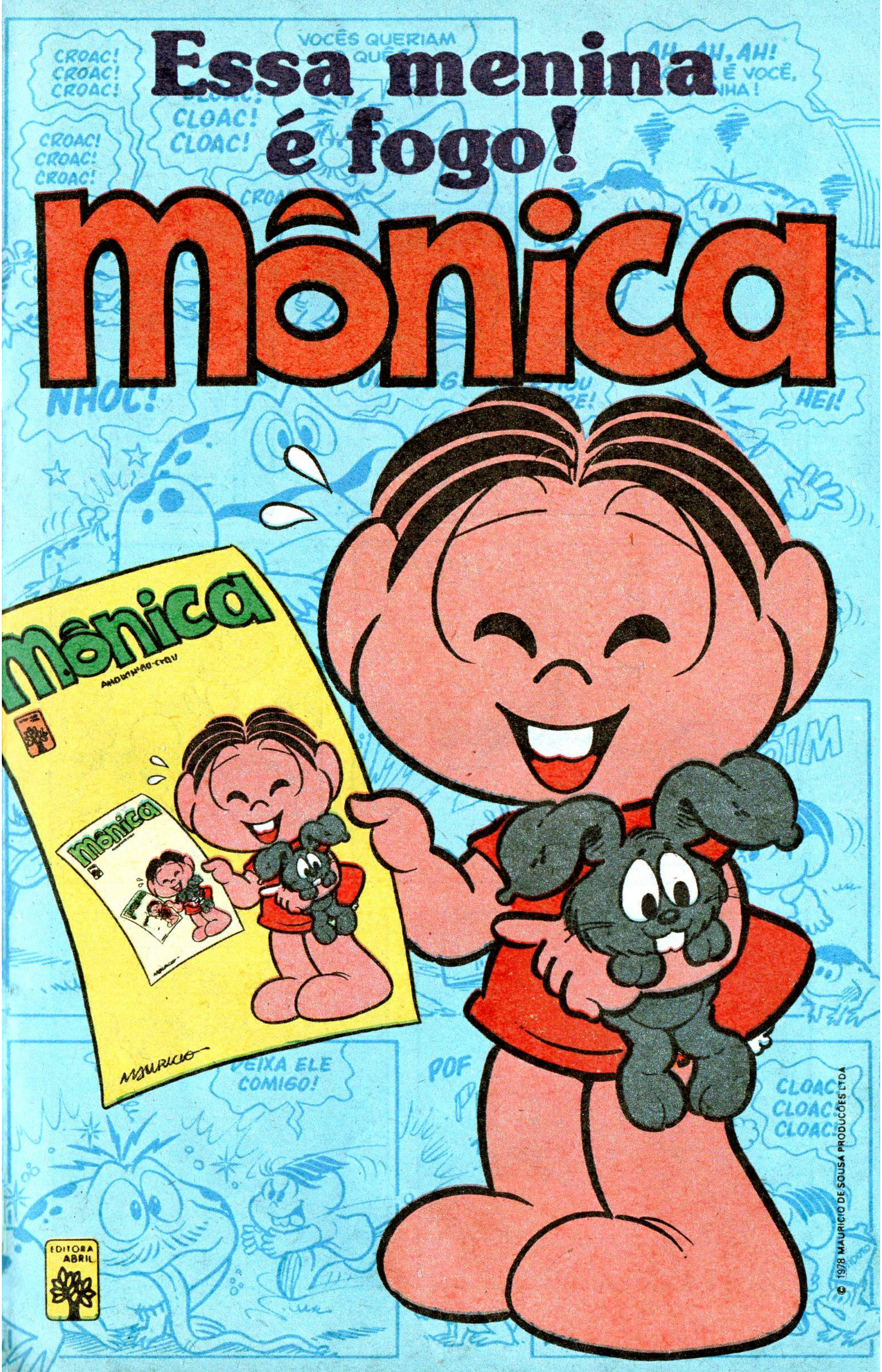
DRIBLE DE PALAVRAS

Horizontais: 1) Sapo amazônico - Vela de moinho. 2) Ser comum - Perônio. 3) A figura B - Areão - Símbolo químico de frâncio. 4) Curral - Rio da Itália, afluente do Isarco. 5) Prefixo grego que significa vida - Interjeição que exprime cansaço. 6) Abreviatura de documento - Carvão incandescente. 7) Nota musical - Rugir-Abreviatura dos discos gravados em trinta e três rotações. 8) Perda total ou parcial da articulação da palavra - A figura A. 9) Engomar-Interjeição que imita pancada. **Verticais:** Abreviatura de aspirante-Abreviatura de decagrama. 2) Cortar com os dentes - Espécie de punhal usado na antiga Península Hispânica. 3) Interjeição que exprime espanto-Iguaria feita de milho e azeite-de-dendê-Sigla do Amazonas. 4) Pequena raiz. 5) A figura C - Sorrir. 6) Mau-humor-Comuna da Itália, na província de Cúneo. 7) Lavatório-Berne. 8) Privado de pálpebras. 9) Despido-Fluido-Sigla automobilística da Nova Zelândia. 10) Letra grega-Asa. 11) A família-A figura D.



respostas

PÁG.24-*SÓ PARA CRAQUES*: 47 CARTAS. PÁG.25-*TABELINHA*: 1D-2E-3B-4H-5G-6C-7F-8A. *OLHO VIVO*: A3-B8. PÁG.27-*A TURMA DO PELEZINHO*: BOLA: LADO *A*, CHUTEIRAS: LADO *B*. PÁG.28-*DRIBLE DE PALAVRAS*: PALAVRAS CRUZADAS-*HORIZONTAIS*: 1-ARU, PANAL. 2-SOER, FÍBULA. 3-PÉ, AREAL, FR.. 4-REDIL, EGA. 5-BIO, UFA. 6-DOC., BRASA. 7-DÓ, URRAR, L.P.. 8-ALALIA, ONÇA. 9-GOMAR, ZÁS. *VERTICAIS*: 1-ASP., DAG.. 2-ROER, DOLO. 3-UÉ, EBÓ, AM.. 4-RADÍCULA. 5-RIO, RIR. 6-FEL, BRA. 7-PIA, URA. 8-ABLÉFARO. 9-NU, GÁS, NZ. 10-ALFA, ALÇA. 11-LAR, PÁS.

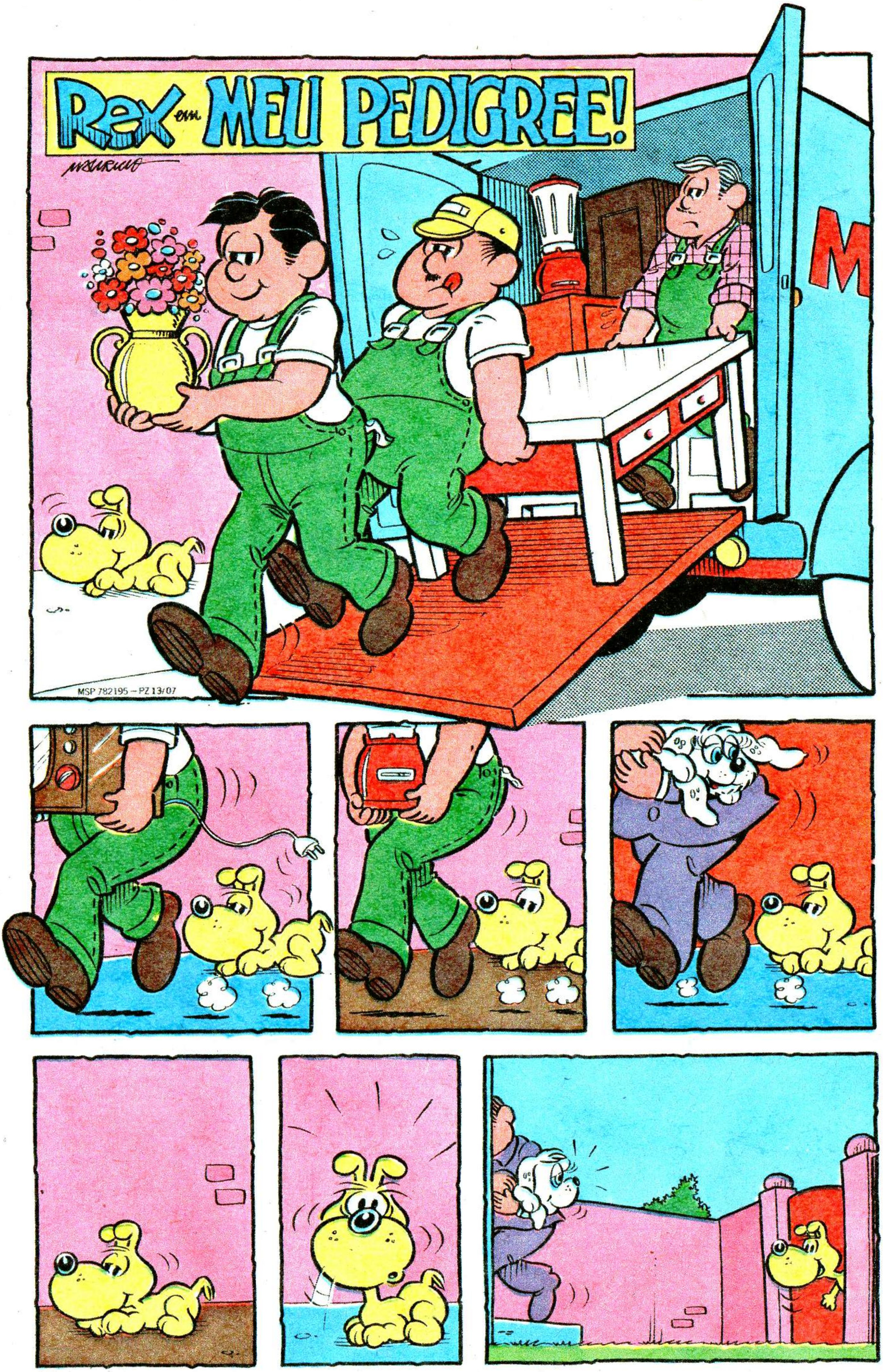


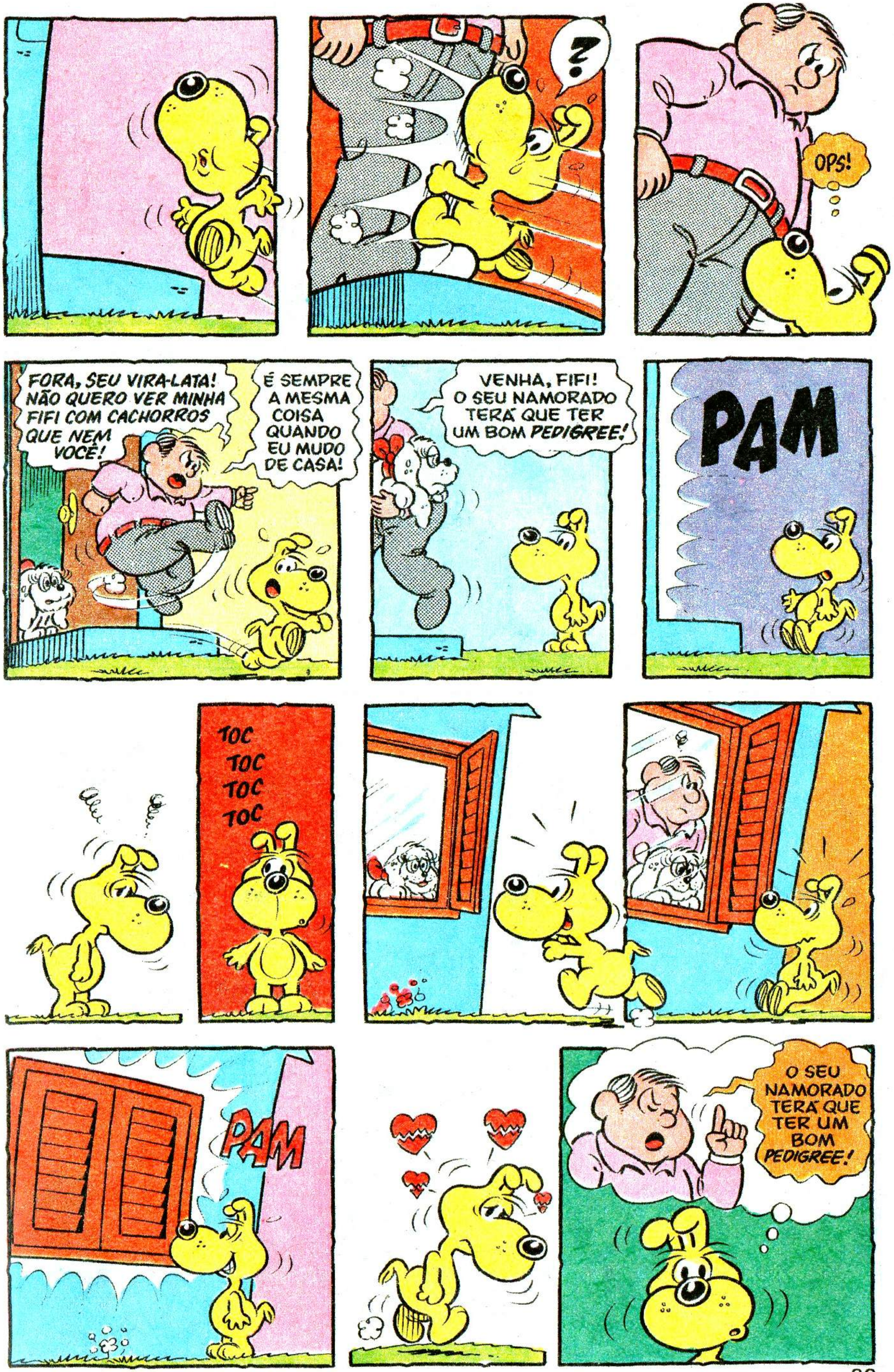
Essa menina é fogo!
Mônica
CROAC! CROAC! CROAC!
CROAC! CROAC! CROAC!
CLOAC! CLOAC!
NHOC!
HEI!
Mônica
MAURICIO
DEIXA ELE COMIGO!
POF
CLOAC! CLOAC! CLOAC!
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
EDITORA ABRIL

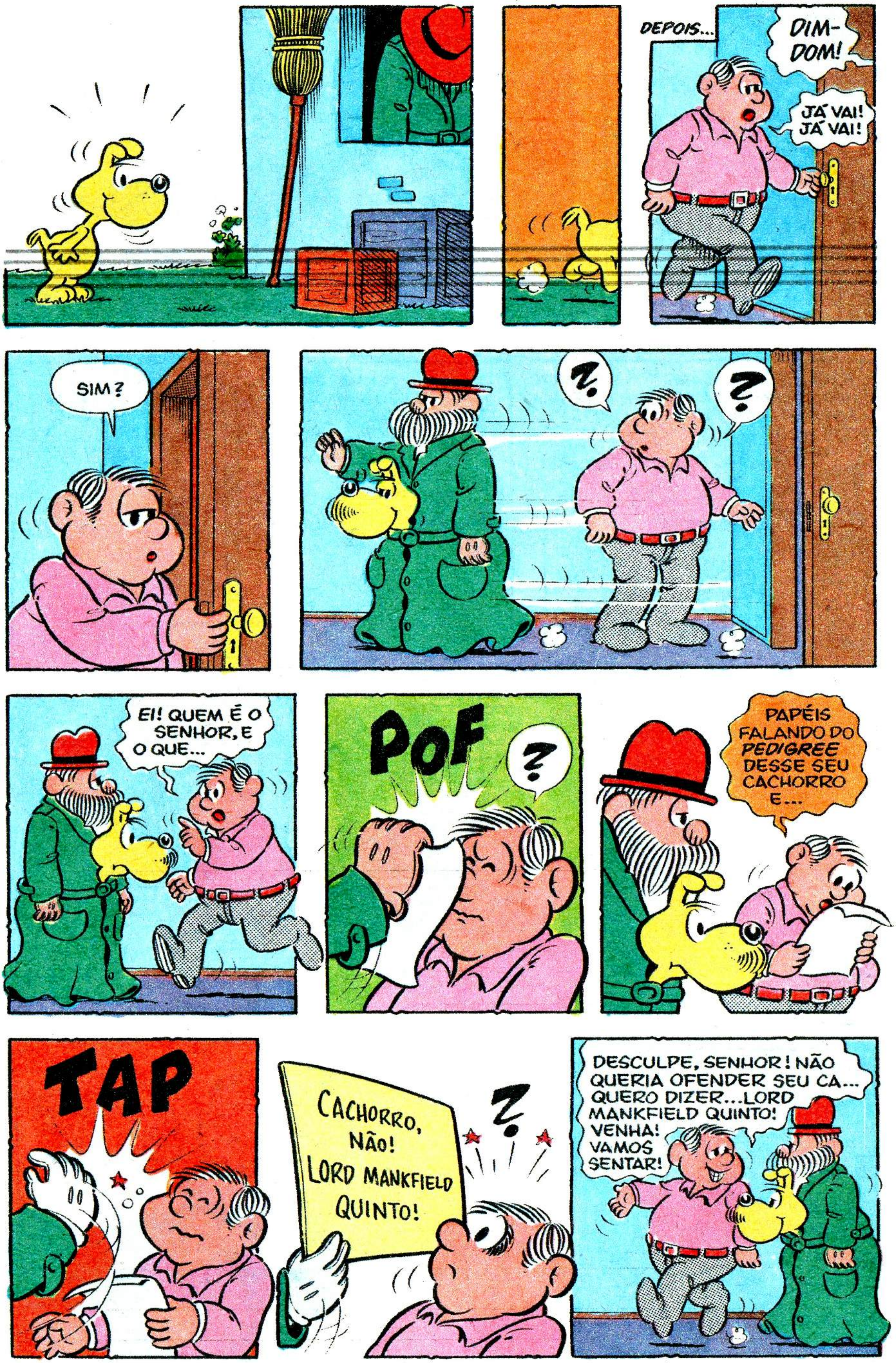
PELEZINHO A DISCUSSÃO

Mauricio

TUM
TUM
PRRIIIIII!
FIM

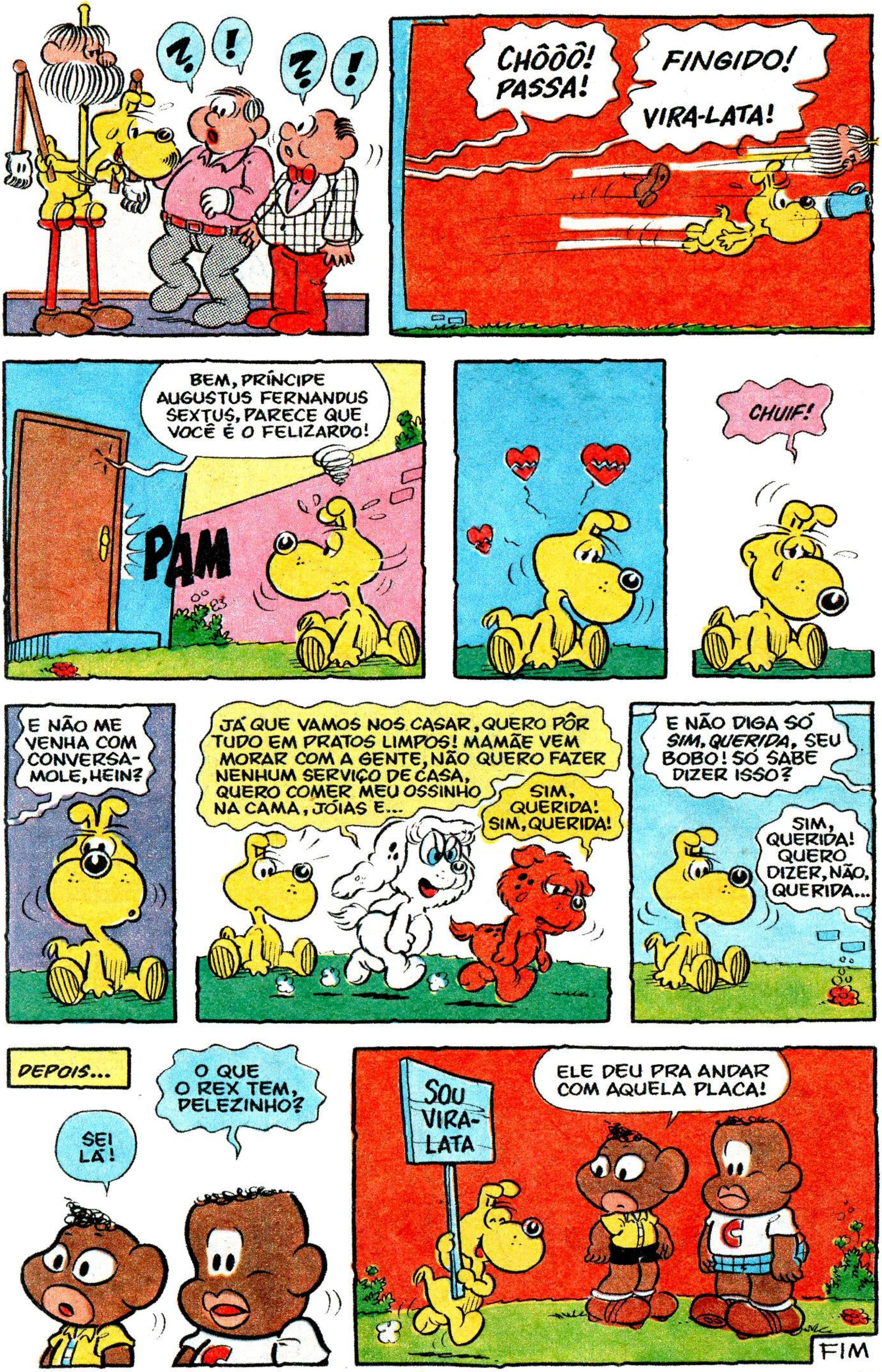

Rex em MEU PEDIGREE!
MSP 782195 – PZ 13/07


?
OPS!
FORA, SEU VIRA-LATA! NÃO QUERO VER MINHA FIFI COM CACHORROS QUE NEM VOCÊ!
É SEMPRE A MESMA COISA QUANDO EU MUDO DE CASA!
VENHA, FIFI! O SEU NAMORADO TERÁ QUE TER UM BOM *PEDIGREE*!
PAM
TOC TOC TOC TOC
PAM
O SEU NAMORADO TERÁ QUE TER UM BOM *PEDIGREE*!

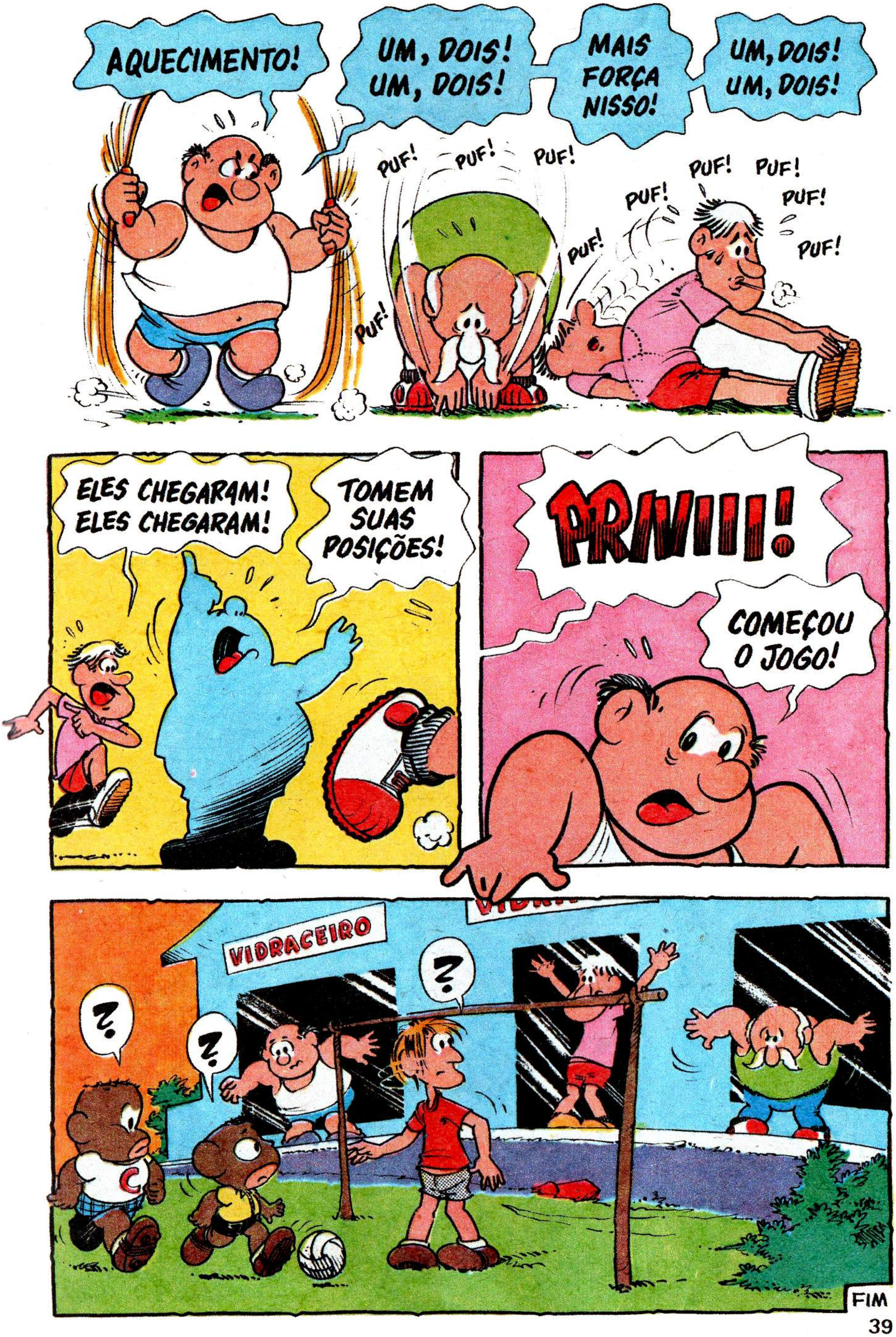

DEPOIS...
DIM-DOM!
JÁ VAI! JÁ VAI!
SIM?
?
?
EI! QUEM É O SENHOR, E O QUE...
POF
?
PAPÉIS FALANDO DO PEDIGREE DESSE SEU CACHORRO E...
TAP
CACHORRO, NÃO! LORD MANKFIELD QUINTO!
?
DESCULPE, SENHOR! NÃO QUERIA OFENDER SEU CA... QUERO DIZER...LORD MANKFIELD QUINTO! VENHA! VAMOS SENTAR!

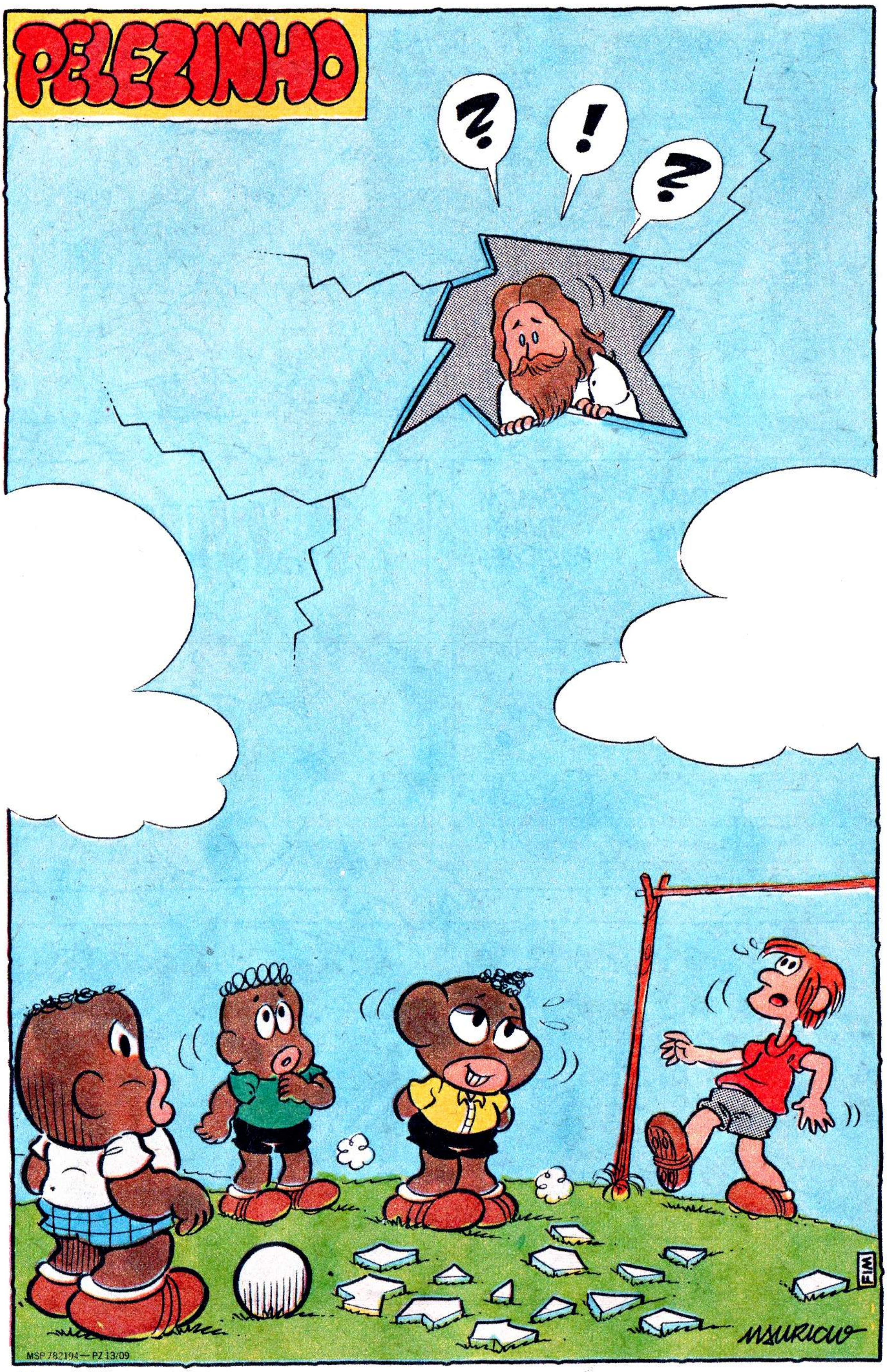
PUXA! ESSE CACHORRO DEVE SER DE MUITO BOA FAMÍLIA! UM ÓTIMO PARTIDO PARA A MINHA FIFI!
E ESSE CARA NÃO É MUITO CONVERSADOR!
BEM... ACHO QUE O SENHOR VEIO POR CAUSA DE LORD MANKFIELD QUINTO E A MINHA FIFI, NÃO?
SERÁ UMA GRANDE HONRA PRA MIM QUE...
DIM-DOM!
COM LICENÇA! A CAMPAINHA ESTÁ TOCANDO!
SENHOR! OLHA QUEM CHEGOU!
PARECE QUE LORD MANKFIELD QUINTO VAI TER CONCORRENTE!
DESCULPE, MAS O PRÍNCIPE AUGUSTUS FERNANDUS SEXTUS NÃO TEM CONCORRENTES!
QUEM É ESSE CACHORRO?
POF
ELE SE OFENDE QUANDO CHAMAM O CACHORRO DELE DE CACHORRO! É LORD MANKFIELD QUINTO!

BEM... VAMOS TERMINAR LOGO COM ISSO!
QUEM PROVAR QUE TEM MAIS PEDIGREE GANHA A PATINHA DA FIFI EM CASAMENTO!
ÓTIMO! PRÍNCIPE AUGUSTUS, POR FAVOR!
Ó!
PRÍNCIPE AUGUSTUS FERNANDUS SEXTUS JÁ GANHOU VÁRIOS CAMPEONATOS EM MUITOS LUGARES DO MUNDO!
E VOCÊ, LORD MANKFIELD QUINTO?
TÓIM
?
PLEC
VUP VUP VUP
QUE BARULHO FOI ESSE?
SEI LÁ!
Ó! VEJA! PUXA! QUANTA MEDALHA TAMBÉM!
ENGRAÇADO! JÁ VI ESSAS MEDALHAS EM ALGUM LUGAR!
PARECE QUE ESTAMOS EMPATADOS E...
PUF
?
?

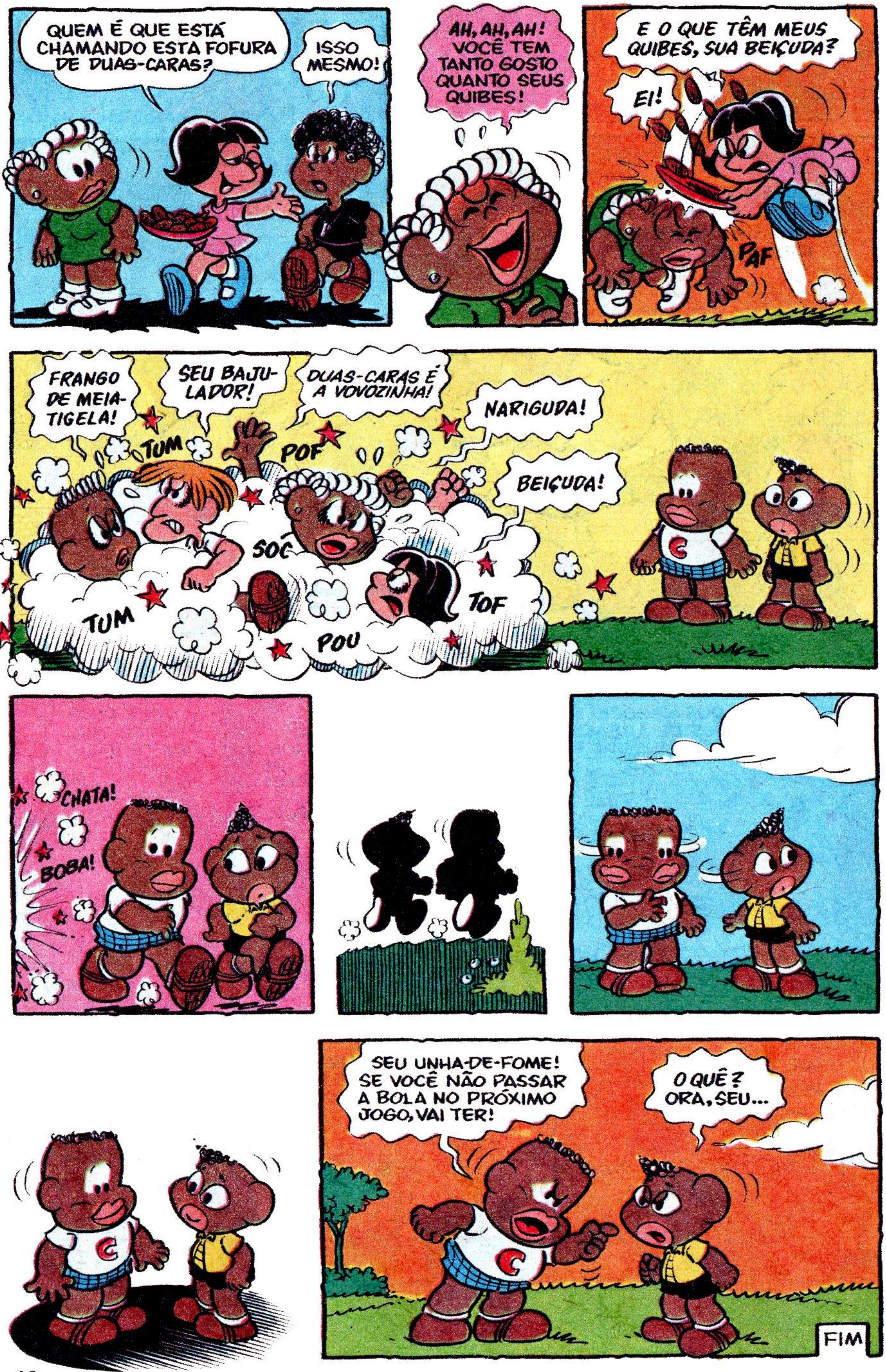

?
!
?
!
CHÔÔÔ! PASSA!
FINGIDO!
VIRA-LATA!
BEM, PRÍNCIPE AUGUSTUS FERNANDUS SEXTUS, PARECE QUE VOCÊ É O FELIZARDO!
PAM
CHUIF!
E NÃO ME VENHA COM CONVERSA-MOLE, HEIN?
JÁ QUE VAMOS NOS CASAR, QUERO PÔR TUDO EM PRATOS LIMPOS! MAMÃE VEM MORAR COM A GENTE, NÃO QUERO FAZER NENHUM SERVIÇO DE CASA, QUERO COMER MEU OSSINHO NA CAMA, JÓIAS E...
SIM, QUERIDA! SIM, QUERIDA!
E NÃO DIGA SÓ SIM, QUERIDA, SEU BOBO! SÓ SABE DIZER ISSO?
SIM, QUERIDA! QUERO DIZER, NÃO, QUERIDA...
DEPOIS...
O QUE O REX TEM, PELEZINHO?
SEI LÁ!
SOU VIRA-LATA
ELE DEU PRA ANDAR COM AQUELA PLACA!
FIM

PELEZINHO
PLANO de EMERGÊNCIA
AÍ VÊM ELES! O JOGO VAI SER AQUI!
AAAAIIIIII! EU SABIA!
MAURICIO
CALMA! MANTENHAM A CALMA!
VAI DEFENDER DESSE LADO!
ONDE VAI JOGAR O GOLEIRO?
ATENÇÃO! PLANO DE EMERGÊNCIA!


AQUECIMENTO!
UM, DOIS! UM, DOIS!
MAIS FORÇA NISSO!
UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
ELES CHEGARAM! ELES CHEGARAM!
TOMEM SUAS POSIÇÕES!
PRIIIII!
COMEÇOU O JOGO!
VIDRACEIRO
?
?
?
FIM


PELEZINHO
?
!
?
FIM
MAURICIO
MSP 782194 — PZ 13/09

Pelezinho UM LUGAR SOSSEGADO



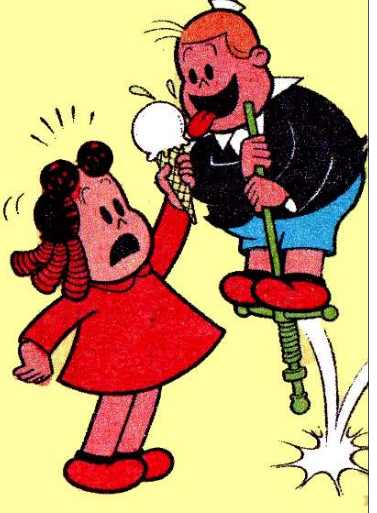
QUEM É QUE ESTÁ CHAMANDO ESTA FOFURA DE DUAS-CARAS?
ISSO MESMO!
AH, AH, AH! VOCÊ TEM TANTO GOSTO QUANTO SEUS QUIBES!
E O QUE TÊM MEUS QUIBES, SUA BEIÇUDA?
EI!
PAF
FRANGO DE MEIA-TIGELA!
SEU BAJULADOR!
DUAS-CARAS É A VOVOZINHA!
NARIGUDA!
BEIÇUDA!
TUM
POF
SOC
TUM
TOF
POU
CHATA!
BOBA!
SEU UNHA-DE-FOME! SE VOCÊ NÃO PASSAR A BOLA NO PRÓXIMO JOGO, VAI TER!
O QUÊ? ORA, SEU...
FIM

© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

EDITORA ABRIL

**Essa não!
A paixão do Bolinha pela chata da Glorinha é tão grande que ele acaba virando um mendigo!**

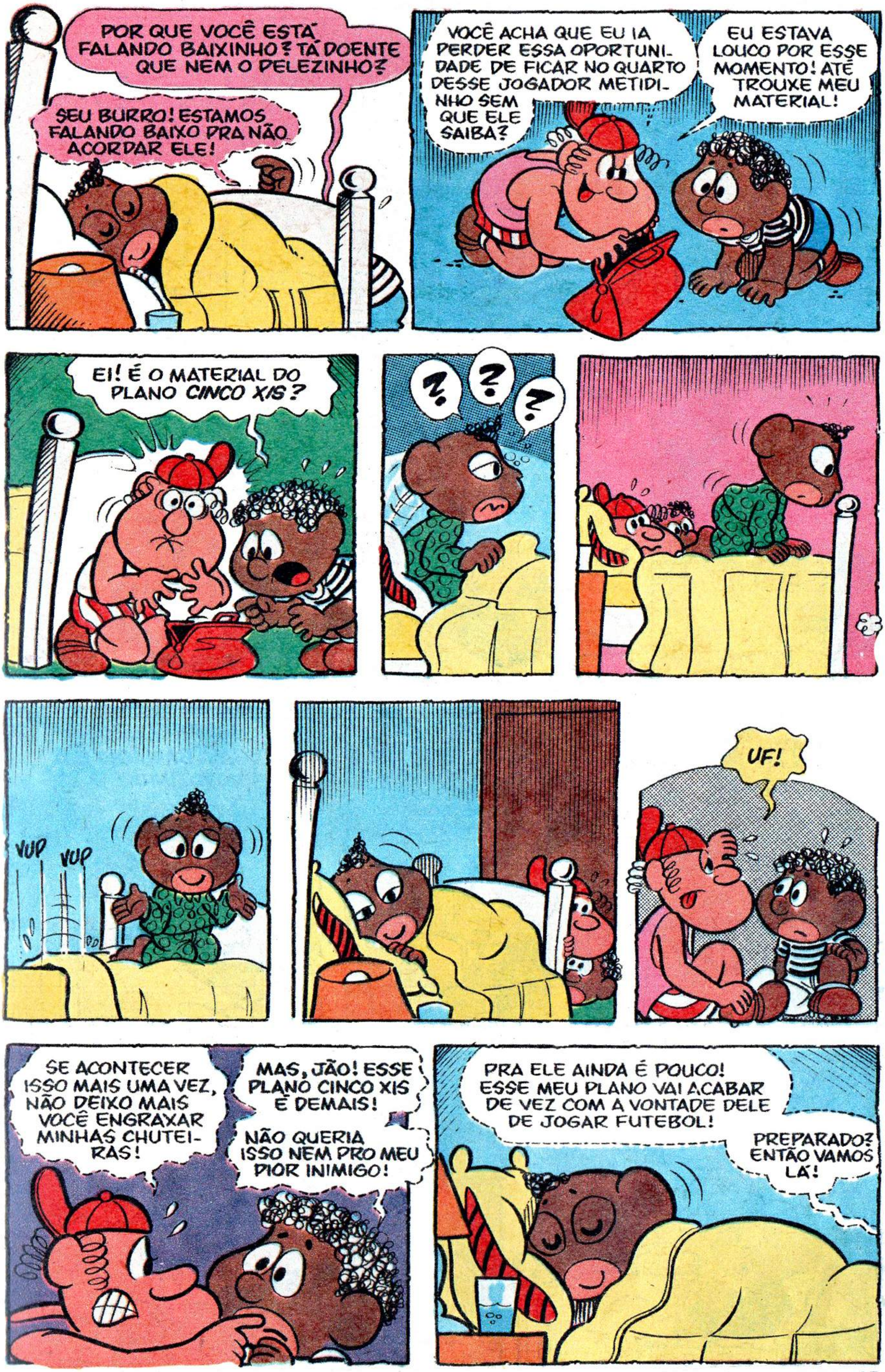
Bolinha

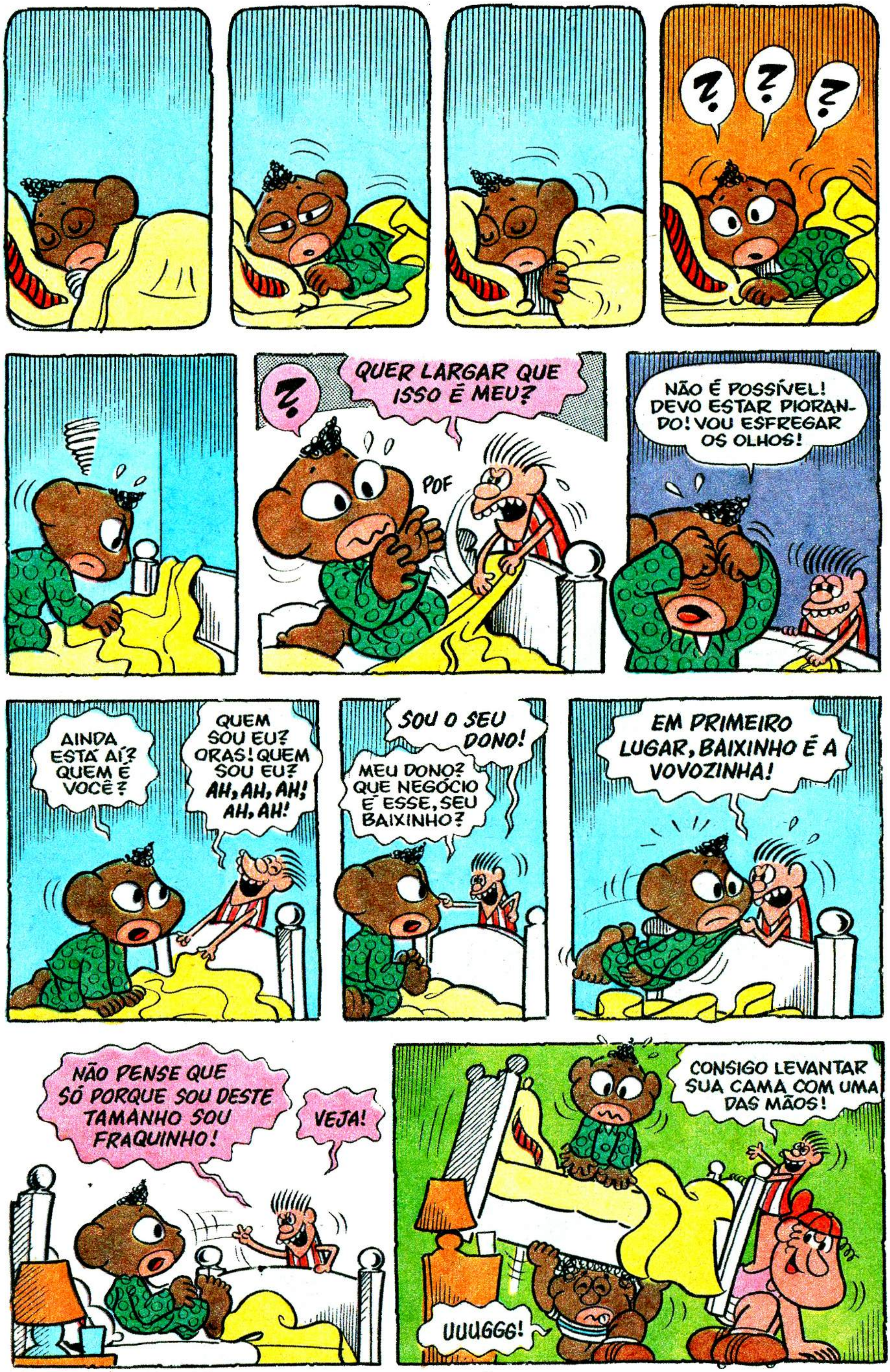


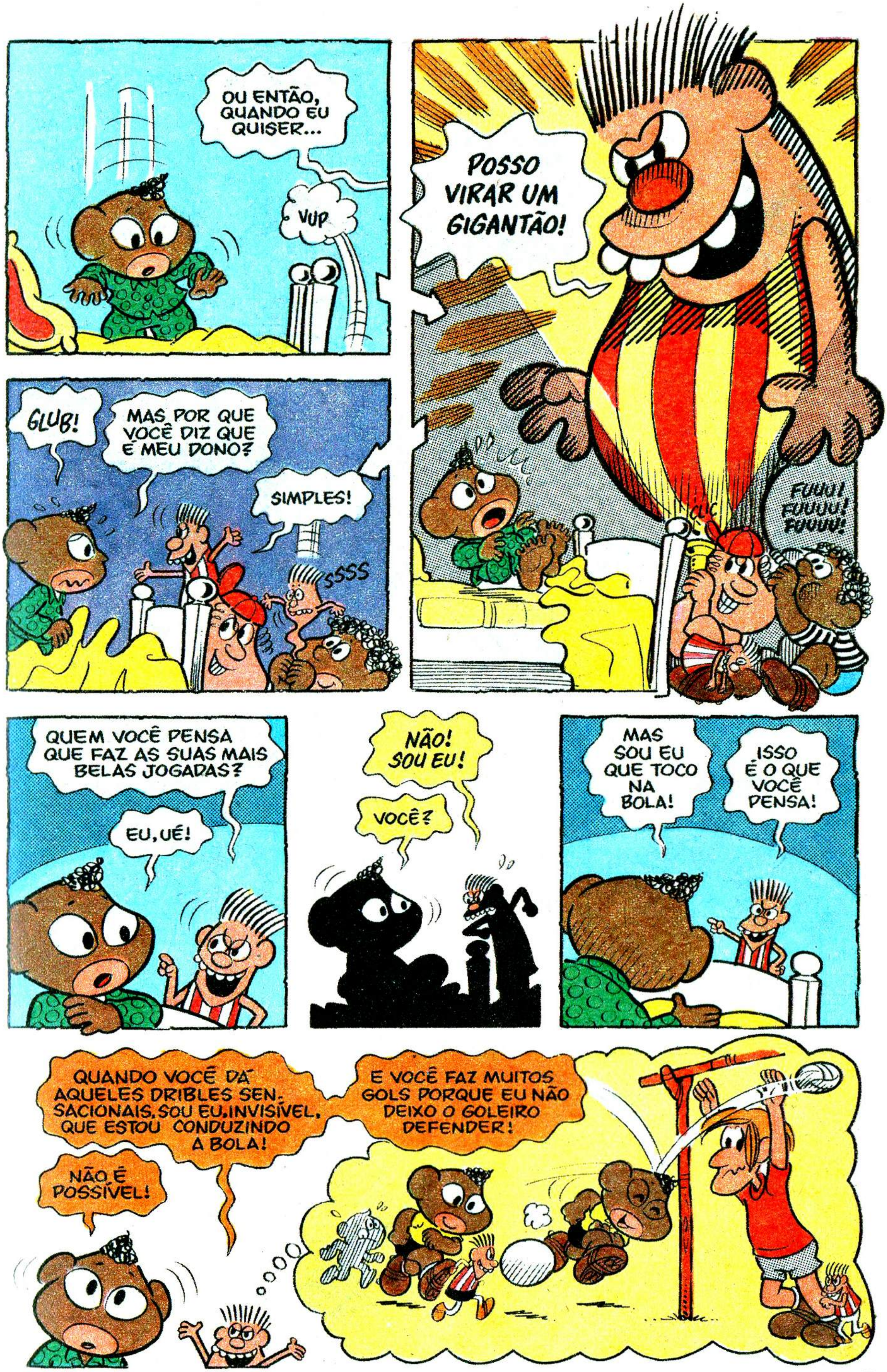
Essa sim! Já tem nas bancas.

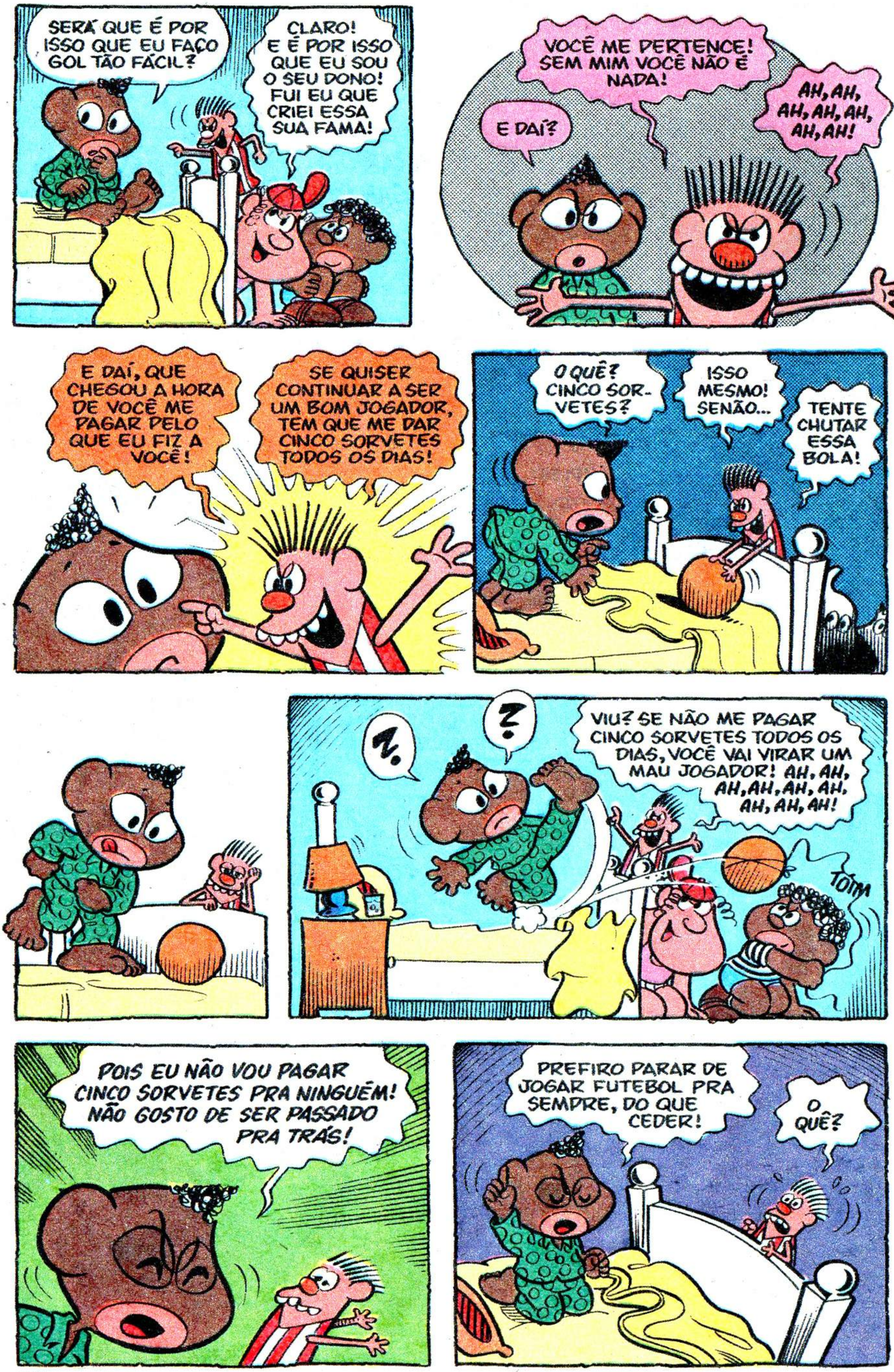
MAURICIO

PELEZINHO em O REMÉDIO CERTO

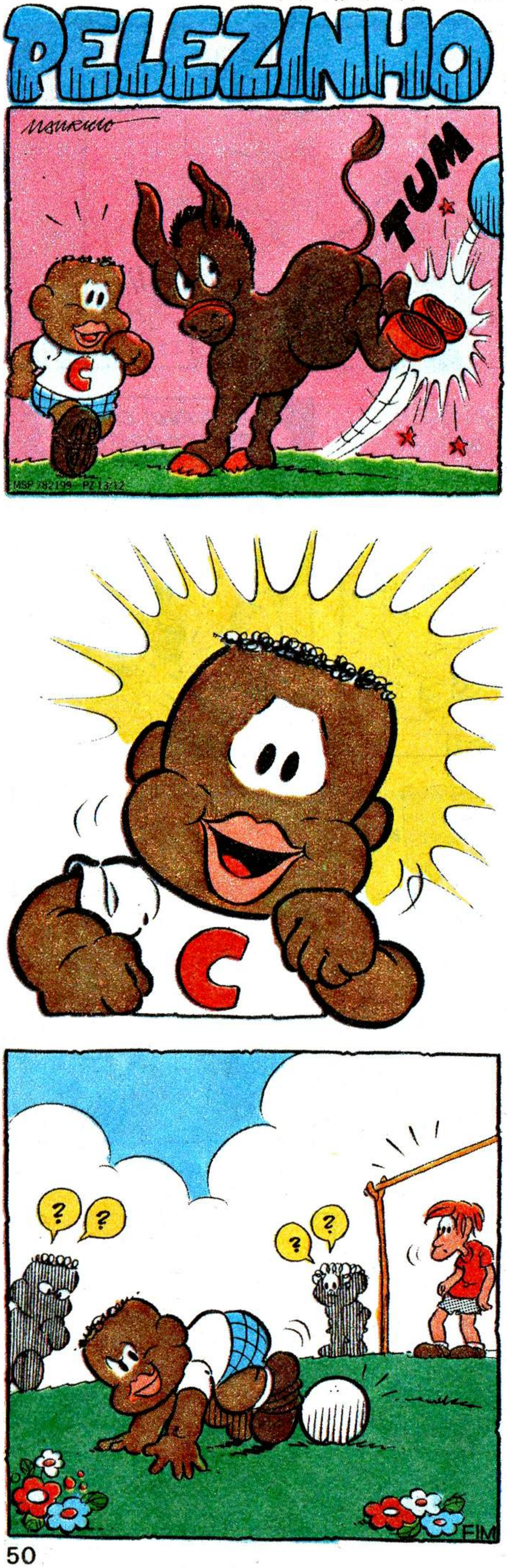

POR QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO BAIXINHO? TÁ DOENTE QUE NEM O PELEZINHO?
SEU BURRO! ESTAMOS FALANDO BAIXO PRA NÃO ACORDAR ELE!
VOCÊ ACHA QUE EU IA PERDER ESSA OPORTUNIDADE DE FICAR NO QUARTO DESSE JOGADOR METIDINHO SEM QUE ELE SAIBA?
EU ESTAVA LOUCO POR ESSE MOMENTO! ATÉ TROUXE MEU MATERIAL!
EI! É O MATERIAL DO PLANO CINCO XIS?
?
?
?
VUP
VUP
UF!
SE ACONTECER ISSO MAIS UMA VEZ, NÃO DEIXO MAIS VOCÊ ENGRAXAR MINHAS CHUTEIRAS!
MAS, JÃO! ESSE PLANO CINCO XIS É DEMAIS!
NÃO QUERIA ISSO NEM PRO MEU PIOR INIMIGO!
PRA ELE AINDA É POUCO! ESSE MEU PLANO VAI ACABAR DE VEZ COM A VONTADE DELE DE JOGAR FUTEBOL!
PREPARADO? ENTÃO VAMOS LÁ!


?
?
?
?
QUER LARGAR QUE ISSO É MEU?
POF
NÃO É POSSÍVEL! DEVO ESTAR PIORANDO! VOU ESFREGAR OS OLHOS!
AINDA ESTÁ AÍ? QUEM É VOCÊ?
QUEM SOU EU? ORAS! QUEM SOU EU? AH, AH, AH! AH, AH!
SOU O SEU DONO!
MEU DONO? QUE NEGÓCIO É ESSE, SEU BAIXINHO?
EM PRIMEIRO LUGAR, BAIXINHO É A VOVOZINHA!
NÃO PENSE QUE SÓ PORQUE SOU DESTE TAMANHO SOU FRAQUINHO!
VEJA!
CONSIGO LEVANTAR SUA CAMA COM UMA DAS MÃOS!
UUUGGG!


OU ENTÃO, QUANDO EU QUISER...
VUP
POSSO VIRAR UM GIGANTÃO!
GLUB!
MAS POR QUE VOCÊ DIZ QUE É MEU DONO?
SIMPLES!
SSSS
FUUU! FUUUU! FUUUU!
QUEM VOCÊ PENSA QUE FAZ AS SUAS MAIS BELAS JOGADAS?
EU, UÉ!
NÃO! SOU EU!
VOCÊ?
MAS SOU EU QUE TOCO NA BOLA!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
QUANDO VOCÊ DÁ AQUELES DRIBLES SENSACIONAIS, SOU EU, INVISÍVEL, QUE ESTOU CONDUZINDO A BOLA!
E VOCÊ FAZ MUITOS GOLS PORQUE EU NÃO DEIXO O GOLEIRO DEFENDER!
NÃO É POSSÍVEL!


SERÁ QUE É POR ISSO QUE EU FAÇO GOL TÃO FÁCIL?
CLARO! E É POR ISSO QUE EU SOU O SEU DONO! FUI EU QUE CRIEI ESSA SUA FAMA!
VOCÊ ME PERTENCE! SEM MIM VOCÊ NÃO É NADA!
E DAÍ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E DAÍ, QUE CHEGOU A HORA DE VOCÊ ME PAGAR PELO QUE EU FIZ A VOCÊ!
SE QUISER CONTINUAR A SER UM BOM JOGADOR, TEM QUE ME DAR CINCO SORVETES TODOS OS DIAS!
O QUÊ? CINCO SORVETES?
ISSO MESMO! SENÃO...
TENTE CHUTAR ESSA BOLA!
?
?
VIU? SE NÃO ME PAGAR CINCO SORVETES TODOS OS DIAS, VOCÊ VAI VIRAR UM MAU JOGADOR! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TOIM
POIS EU NÃO VOU PAGAR CINCO SORVETES PRA NINGUÉM! NÃO GOSTO DE SER PASSADO PRA TRÁS!
PREFIRO PARAR DE JOGAR FUTEBOL PRA SEMPRE, DO QUE CEDER!
O QUÊ?

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
POSSO SIM! NUNCA MAIS JOGO FUTEBOL!
É A SUA ÚLTIMA PALAVRA?
É!
ENTÃO ASSINA ESTE PAPEL DIZENDO QUE NÃO VAI MAIS JOGAR E...
OPS!
SEU BURRO! ERA PRO BONECO MOSTRAR O PAPEL!
ACHO QUE ME ENTUSIASMEI!
DE ANÃO PRA GIGANTÃO, NÉ? PRA EU PARAR DE JOGAR, NÉ?
OPS!
UÉ, PELEZINHO? JÁ DE PÉ?
QUE REMÉDIO É ESSE QUE CUROU VOCÊ TÃO RÁPIDO?
DOIS CHUTES!
?
?
?
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

AGOSTO DE 1978 - N.º 13

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T.Y. Agosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima
Direção de Arte: Jayme Cortez
Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O´ Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P.209/73

É só passar o pincel molhado sobre os desenhos e lindas cores vão aparecendo.

Como se fosse mágica!

E mais: a história do velhinho que transforma desejos em realidade.

Pintura Mágica: desenhos incríveis num passe de água!

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Peça
Pintura mágica com água
ao seu jornaleiro.

chegou a bonequinha da sorte
Fofolete®
do tamanho de uma caixinha de fósforos
TROL
Fofolete
TROL
bom motivo pra ser criança